Елена Черняева

Я ПОДАРЮ ТЕБЕ ПЕСНЮ

Елена Черняева

Я ПОДАРЮ ТЕБЕ ПЕСНЮ

Москва
Издательство
Российского союза писателей
2022

УДК 82-1
ББК 84(2Рос=Рус)
Ч49

В книге использованы иллюстрации автора

Черняева, Е. В.
Ч49 Я подарю тебе песню / Елена Черняева. – М. : Издательство РСП, 2022. – 158 с. : ил.

ISBN 978-5-4477-3564-7

«Я подарю тебе песню» – первый сборник произведений Елены Черняевой. В нём представлены стихотворения разных лет, а также либретто к музыкальной постановке «Онегин».

16+ В соответствии с ФЗ № 436.

УДК 82-1
ББК 84(2Рос=Рус)

ISBN 978-5-4477-3564-7

© Черняева Е. В., 2022

С любовью и благодарностью
моим самым близким людям

Елена Черняева, 2021

Немного о себе

Год рождения – 1956-й. По знаку зодиака – Стрелец, по восточному календарю – Обезьяна. Довольно странный получился союз: свободолюбивый доверчивый авантюрист Стрелец и осторожная, расчётливая фантазёрка Обезьяна. И эта парочка неутомимо ведёт меня по самым невероятным дорогам жизни, находя бесконечные, порой самые фантастические, приключения и выходы из них.

За какие-то полвека мир вокруг успел измениться до неузнаваемости: от деревни без электричества, где прошли мои первые годы, до эры глобального Интернета и искусственного интеллекта; наступил новый век и даже новое тысячелетие. И, похоже, приближается время подведения итогов. Вот и для меня, наверно, тоже.

Сейчас я – работающая пенсионерка. По образованию – инженер-радиотехник. Кандидат технических наук. Живу в Санкт-Петербурге (г. Петергоф), работаю старшим научным сотрудником в СПбГУ. Трое детей и четверо внуков. Любимый отдых – прогулки пешком или на велосипеде, книги и гитара. Для души – поэзия и живопись.

Рисунки, размещённые в сборнике, можно назвать иллюстрациями к моей жизни: река Луга, протекавшая когда-то почти рядом с нашим домом; красавец белокрыльник, поселившийся затем в стихотворении «Белые крылья»; зарисовки из походов на байдарке по Ладоге и прогулок по окрестностям Петергофа; картинки из снов...

Стихи – это отдельная часть жизни. Они для меня – настоящая тайна. Словно прикосновение к какому-то параллельному миру, из которого время от времени приходят странные гости – рифмованные строчки, а то и целые поэтические картины, каким-то чудесным образом связанные со мной, но в то же время

совершенно независимые. «Портал» в удивительную реальность открывается всегда неожиданно, чаще в полнолуние, но может и закрыться надолго.

В настоящий сборник я попыталась собрать самых интересных (на мой взгляд) «гостей». Они – самые разные: от нежных любовных строчек до мрачных апокалиптических прогнозов, от пейзажных зарисовок до гимна родному городу, от событий далёкого прошлого до фантастических видений будущего. Многие из стихов уже стали песнями, за что я бесконечно благодарна моему старшему сыну Василию и его друзьям.

Елена Черняева

Часть 1. Стихи разных лет

Колокола памяти

В древней легенде город живёт,
Скрытый от грешных глаз,
Только, как тени на зеркале вод,
Призрак чарует нас.

Как наяву, там соборы стоят,
Стен чистота светла,
И в тишине еле слышно звонят
Китежа колокола.

Счастье – как этот сказочный град:
Есть или нет – не понять.
Много путей и много преград,
Трудно его отыскать.

Только поверишь, что рядом рай, –
Вдруг перед ним – скала.
Но так же властно зовут в тот край
Тихие колокола.

Всё, что прошло, не придёт опять,
Только на сердце след.
И никому у нас не отнять
Радость минувших лет.

Призрачный город мечты моей!
Жизнь от тебя увела,
Но не смолкают в тиши ночей
Памяти колокола.

Июль 2003

Лесной вальс

Вновь поют комары свою песню без слов,
Вновь стена обступает белёсых стволов,
Мягкой шкурой пушистой тьма на землю ложится.
Вновь сидим у костра мы, и вновь нам не спится.

Много трудных дорог позади нас легло,
И рюкзак нам на плечи давил тяжело,
Но сияние звёзд нам снова сердце тревожит,
И без песни прожить снова сердце не может.

Будут завтра опять города, суета,
Гул толпы, шум машин и души маета,
Дел нахлынет лавина, но, как призрак былого,
Свет лесного костра позовёт меня снова.

Июль 2003

Колдунья

Пламя костра, пламя злобы людской,
Дым выедает глаза.
Господи! Душу мою успокой,
Если мне жить уж нельзя!

Только за то, что мне знанье дано,
Ждёт меня пытка огнём.
Боже, ты знаешь, всегда за добро
Люди платили нам злом!

Их не наказывай, Господи, нет!
Чаша весов их полна...
Я умираю... Душа меж планет...
Вот и свободна она!

Годы, столетья промчались. И вот
Снова стою пред толпой.
Злоба людская опять меня жжёт...
Боже, душе дай покой!

Сентябрь 2003

Закат

Вздрогнет душа от восторга до боли
Перед закатным чарующим буйством.
Боже, пошли мне такую же долю –
Так же угаснуть в неистовстве чувства.

Пусть ненадолго, всего лишь мгновенье
Перед неведомым вечным покоем,
Дай ещё раз испытать преклоненье
И наслажденье любовью земною.

Июль 2003

Вальс

Нежный и ласковый, вихрем стремительным
Вальс закружил нас в объятии длительном.
Время замедлило бег нескончаемый,
Сердце у сердца забилось отчаянно.

В этом
Шумном,
Ярко сверкающем зале
В этот
Вечер
Счастье меня отыскало.

Нежный и ласковый взгляд твой чарующий
Душу согрел в настоящем и будущем.
Юность далёкую что-то напомнило,
Как обещанье, что было исполнено.

Завтра
Снова
Наши пути разойдутся,
Но
Я верю –
Эти мгновенья вернутся.

Нежным и ласковым будет свидание,
Я улыбаюсь тебе на прощание.

Октябрь 2003

Вечер

Вечерний мягкий полусвет,
Гитары перебор печальный...
И расстояний больше нет!
Сплетенье рук кольцом венчальным.

Уснули тени. Тишина.
Лишь стук сердец синхронно, рядом,
И омут наших чувств без дна,
И бесконечна нежность взглядов.

Налей бокал... полней... полней!
Смешай в нём боль, тоску, надежду!
Пусть завтра будет всё как прежде –
Сейчас со мной за счастье пей!

Декабрь 2003

Вершина

Вершина – кипящее буйство в крови,
Предел всех желаний, стремлений, любви!
Мы все к ней искали и ищем пути,
Но только немногим дано их пройти,

Подняться над миром, вдохнуть фимиам
И выпить пьянящий победы дурман.
Что дальше?
Настанет пора выбирать:
Спускаться ли вниз иль учиться летать!

Март 2004

Снова тянутся руки к холсту

Снова тянутся руки к холсту,
И стихи рвутся птицей наружу,
А душа замерла на мосту,
Никому в целом свете не нужная.

Призрак-мост над безбрежной водой...
На палитре не тронуты краски,
И ложится неровной строкой
Россыпь букв, как мозаика маски.

С небосвода сорвётся звезда,
Завершая полёт свой в сиянии.
И кому-то вручат поезда
Как награду – печаль расставания.

Март 2004

И нечего сказать в ответ

Как часто, слыша листьев шум,
Я забываю о заботах,
Не жду, не плачу, не прошу,
Но чудится – со мною кто-то.

Возможно, тот, кого уж нет,
Меня пытается окликнуть.
А мне к потерям не привыкнуть
И нечего сказать в ответ...

Май 2004

Река Луга. Акрил

Валаам. Акрил

Не уходи!

Расправлены крылья. Сияние неба.
Стремительный взлёт. Это быль или небыль?
Воздушный поток мне надёжней дороги,
И я улетаю от жизни убогой.

Парю в облаках, в свете солнца купаюсь.
И вижу всю землю от края до края.
Заботы, тревоги бледнеют и тают.
Земля! Всё равно я к тебе возвращаюсь!

...
Распахнуты крылья. Сияние неба,
И счастье... Мгновенье – и быль уже небыль.
Какие полёты? Душа еле-еле
Пытается выжить в измученном теле.

А мир так прекрасен! Куда ж ты уходишь?
Зачем, почему все итоги подводишь?
Останься, прошу! Где твой Ангел-хранитель?
Живые с живыми не порваны нити.

Сияние неба. Полёт не закончен.
И вечный хронометр нынче не точен...
Как тянется полночь удушливой мглою!
Скорее бы утро. Я верю – с тобою!

Май 2004

Молитва

О мир мой! Защити, укрой
От горя, от беды,
Больное сердце успокой
У крайней у черты.

Там за чертой исчезнет боль,
Растает звёздный след.
Зачем играть смешную роль,
Когда надежды нет?

Просила у судьбы я миг
Любви в последний час.
Кому должна, кто мой должник,
Зачем решать сейчас?

Мой мир, ты нашим стал теперь,
Ты был любви шатром.
Прошу: настанет час потерь –
Стань для меня костром!

Сожги любовь мою. Она
Уйдёт в страну теней.
Коль чаша выпита до дна,
Разбей её! Разбей!

Июль 2004

Призраки

В небе пляшет зарница – белый призрак грозы,
Где-то слышится грома отдалённый призыв,
Где-то буря бушует и ревёт ураган,
Где-то счастье людское там бредёт сквозь туман.

Как безжалостна память – призрак прожитых лет,
Через душу и сердце – чёрный траурный след.
И тревожит ночами боль потерь, боль обид,
Ведь ничто не забыто и никто не забыт.

Вновь поманит кого-то нежный призрак любви
И прошепчет с надеждой: «Я приду – позови!»
Почему же так часто одиночества страх
Замечаем с тревогой мы в любимых глазах?

В мире веры и горя, в мире света и тьмы
Через время проходим, словно призраки, мы.
Где конец, где начало, не дано нам узнать...
И, врагов побеждая, нам бы ими не стать.

Сентябрь 2004

Осень

Падают, падают листья – осень.
Дождь равнодушный по стёклам косо,
Тает в глазах моих лета просинь,
Сердце больное покоя просит.

Сердце надежды, опоры ищет,
Стынет душа, как убогий нищий.
И прорывается ночью стоном
Счастье, застывшее горьким комом.

Счастье... Как нами судьба играет!
Нежность и мука без дна и края.
Танец над пропастью, шаг за шагом,
Жизнь для Него и пока Он рядом.

Жизнь на пределе. Как близко вечер!
Шаг, ещё шаг до последней встречи...
Падают, падают листья – осень.
А по утрам замерзают росы...

Октябрь 2004

На канате

Вибрирует натянутый канат
Струною на пронзительном ветру.
Опять я поднимаю к небу взгляд,
Молюсь в душе: «Пройду, пройду, пройду!»

Пройду над головами у толпы,
Над морем этих равнодушных лиц.
Как жалко, что мне крылья не даны,
Чтоб улететь со стаей вольных птиц!

Вам, там внизу, нет дела до меня,
До боли, что в душе моей живёт...
Давно живёт и жжёт сильней огня.
Я знаю: лишь со мной она умрёт.

Пора. Иду. Затихли голоса.
И тишина. Лишь небо и канат...
От напряженья пот слепит глаза.
Страховки нет,
И нет
Пути
Назад...

Февраль 2005

Море страха

Море страха и боли,
Яркий режущий свет,
Нет ни силы, ни воли,
И тебя рядом нет!

Грудь сжимает удушьем
Неизвестности тьма,
Лиц чужих равнодушье,
Холод, мрак, тишина!

Когда гаснет сознанье,
Жизнь прозрачна до дна.
Там пришло пониманье:
До конца я – одна!

Будут годы, как прежде,
Свой вершить хоровод.
Я – одна, без надежды,
Пока срок не придёт.

Июнь 2005

Усталость, или Ещё раз о верности

Усталость, верная подруга,
С тобой мы вместе столько лет!
За годом год, в жару и вьюгу
Ты отгоняла скуки бред.

Ты от беды меня хранила,
А в дни страданий, в дни потерь
Давала к новой жизни силы,
Надежде отворяя дверь.

Лечила страх и боль сомнений,
Дарила мир душе, покой...
И до последнего мгновенья
Ты не расстанешься со мной.

Август 2005

Ты мне нужен!

Ветер листья сухие кружит
По продрогшей земле.
И слова: «Ты мне нужен, нужен!» –
Как молитва во мгле.

Белый ангел на шпиле замер.
Только крылья мостов,
Как застывшее ночью пламя
Между двух берегов.

«Ты мне нужен! Как ты мне нужен!»
Боль сильней и сильней.
А над городом злая стужа
Без снегов и дождей.

...
Но завьюжит. Потом наружу
Из морозных оков
Жизнь вернётся.
Лишь: «Ты мне нужен!» –
Не услышишь ты слов...

Октябрь 2005

Летучий голландец

Спят усталые волны,
Спит штурвал под рукой,
Но тревогой наполнен
Тихий воздух ночной.

При мерцании звёздном
Вижу ясно – Бог мой! –
Приближается грозно
Жуткий призрак морской.

Мёртвым светом сияя,
Он, взлетев на волну,
Сквозь меня проплывает...
И уходит ко дну.

Утро солнцем взорвётся,
Но к родимой земле
Мой корабль не вернётся,
Растворившись во мгле.

...
Волны жизни всё круче.
Рядом счастье и боль.
Мой голландец летучий,
Я иду за тобой!

Ноябрь 2005

Чайка

Одна на вершине, лишь ветер и вечер,
Последние солнца лучи
Усталые крылья ласкают и лечат.
И море тревожно молчит...

От стаи отстала, поверив виденью,
Казался надёжным фантом,
Как цель, как мечта, как порыв вдохновенья...
Стремилась к нему день за днём...

Темнеет. Как холодно, как одиноко!
Лишь волны ласкают утёс.
Растаял мираж где-то в небе высоком
И душу с собою унёс...

Август 2006

Мгновение

Меч в руке опущенной хранит
Ярость битвы, крови вкус...
Усталость...
Бой окончен. Рядом друг... убит...
Слава одному теперь досталась...

На вершине снежной под луной
Тёмный силуэт...
«Мы победили!»
В связке мы всегда с тобой одной...
Но лавина завтра скажет:
– Были...

Мир любви, и счастье – как волна,
Как тайфун, пожар,
Как наводненье...
Слово – выстрел, боль – и тишина...
– Господи, останови мгновенье!

Ноябрь 2006

Это финиш

Ветер
Парус
Из рук
Рвёт.
Волны свирепыми псами – в ноги.
Что меня держит и что там ждёт?
Есть ли там финиш, в конце дороги?

Небо,
Море –
Сплошная
Мгла.
Только у компаса стрелка – к югу.
Руки слабеют, в душе – игла,
Мысли как в замкнутом бьются круге.

Берег –
Вот он!
Меня
Ждёт.
Падать всё глубже, всё выше стены.
Бездна покоем к себе зовёт...
Струнами рвутся на сердце вены.

Сдаться!
Сразу.
Зачем
Боль?
Кто заставляет ломать зря крылья?
Кто выбирает нам в жизни роль?..
Трудно дышать леденящей пылью.

Боже!
Боже!
Мне силы
Дай!
Дай мне победу в борьбе с собою!
Где тот причал, тот последний край,
Тот, кто собой от волны укроет?

Ноябрь 2006

Шинкарский пруд. Петергоф. Акрил

Петергоф. Оргалит, масло

Человек-невидимка

Вот и всё. Никого – ни друзей, ни подруг...
Я один на пороге у звёздных ворот.
Время здесь завершает стремительный круг.
Но ворота закрыты. Что там меня ждёт?

Я бродил год за годом в толпе городской
И в витринах искал отражения тень.
Я смеялся и плакал, боролся с тоской...
Был я с вами, о люди, всегда, ночь и день!

Никому не известный, я вам помогал,
И беду отводил, и надежду дарил,
Чтобы свет из измученных глаз засиял.

...
Одного я не знал – кем на свете я был?

Видел горе и боль. А теперь – мой черёд.
Сердце бьётся в груди, но всё медленней стук...
Всё труднее дышать... Жизнь умчится вперёд,
И никто не заметит протянутых рук...

Декабрь 2006

Светлый лучик моей надежды

Светлый лучик моей надежды
Рано утром тебя разбудит,
И молитвы моей нежность
Над тобой целый день будет.

А когда мой наступит вечер
И душа воспарит к небу,
В нашем храме гореть свечи
Ты оставь и не верь в небыль.

Если холодно в мире этом
Станет вдруг, не грусти напрасно.
Позови, я приду светом,
Путеводной звездой ясной.

Даже если замолкнут звуки,
Позови. Коль поверишь в чудо,
Только лишь протяни руку –
Я вернусь. И с тобой буду.

Февраль 2007

Старый клоун

Окончен мой номер,
Затих в тёмном зале
Восторженный публики хор.
Без маски, без грима...
Зачем? Ведь печали
И слёз не увидит никто.

Без сил, равнодушно у края арены
Стою. Жду, кого уже нет.
О Господи! Кто приговор твой отменит?
Прости!
Кто-то выключил свет...

Апрель 2007

Зачем любовь идёт со мной?

О, Ангел мой, хранитель мой!
Услышь, молю – приди за мной!
Ты видишь – все мосты горят,
Мне больше нет пути назад.

Полвека мрака за спиной.
Там – что когда-то было мной.
В конце тоннеля тёплый свет –
Костёр!
Пути другого нет!

Я на него сама взошла
И счастье здесь, в огне, нашла.
Восторг и боль, смертельный вскрик,
Вся жизнь в один замкнулась миг.

Любовь и вера без границ,
Где нет условностей темниц...
Здесь всё сгорит,
И в мир другой
Лишь память я возьму с собой.

По остывающей земле
Не долго мне брести во мгле...
Уже иду.
О, Ангел мой!
Зачем любовь идёт со мной?

Октябрь 2007

За Русь

О Русь, за свободу, за землю твою
Я меч поднимаю в священном бою.
Кто б ни был твой ворог – герой иль подлец,
Он свой тут бесславный отыщет конец.

Со мною – мой Бог, и за мной – весь народ.
Вперёд!
За Отчизну!
За веру!
Вперёд!..

...
Другая Россия, другой – новый – век,
Но хочется верить, что жив – *человек*!
Мечом иль пером, невзирая на ранг,
Врагу даст отпор, коль появится враг.

Всё прошлое в песнях и душах храним,
А значит – мы живы!
И мы – победим!

Апрель 2008

Серый город

В сером городе дождь.
Это плачет над нами
Белый Ангел Любви,
Светлый Ангел печали.
Мы безликой толпой
Попираем ногами
Всё, что было дано нам,
Что было в Начале!

Мы убили мечты,
Мы убили желанья,
Мы раскрасили мир
В серый цвет умиранья.
Но бессмертна Душа.
Через боль и страданья
Нас поднимет она
До вершин мирозданья.

В сером городе жизнь
Повторится сначала.
И вернёт нам Любовь
Светлый Ангел печали!

Ноябрь 2008

В час, когда вечер смывает огни

В час, когда вечер смывает огни
Чёрной волною тоски и печали,
Хочется вычеркнуть серые дни
И оказаться на дальнем причале,

Еле заметном, что в сердце храним...
Детства кораблик там волны качают.
Можно, как прежде, прошлёпать по ним...
И попытаться начать всё сначала.

Девочкой глупой, смешной и босой
Встать у штурвала, над пенным узором,
Волосы по ветру, парус косой...

А впереди – лишь морские просторы,
Свет и восторг... И улыбкой одной
Взять и окончить все давние споры.

2008

Двое

Зимний сумрак морозный
Ледяным перезвоном.
Неизбежный и грозный
Путь уводит из дома.

Мы уходим, уходим...
И в неведомых далях
Позабытых мелодий
Растворятся печали.

Это всё впереди, а сегодня просторы
Перед нами ложатся, сугробы как горы.
Пара лыж и ружьё. И два преданных глаза –
Отраженье души, не солгавшей ни разу.

Бьётся верность и нежность под серою шкурой.
И сильней, чем себе, вера пёсьей натуре.
Солнца луч, заплутавший в заснеженных елях,
Как улыбкой, раскрасит зимы акварели...

Время нитью совьётся в клубок тёмно-звёздный.
Мы вернёмся. Вернёмся!
Может быть, слишком поздно...

Январь 2010

На последней меже

Ни слезинки, ни вздоха
На последней меже.
Хорошо ль было, плохо ль –
И не важно уже.

На дороге сквозь вечность
Жизнь – мгновенье одно,
Миг длиной в бесконечность –
В нём и до, и потом...

Июнь 2010

На старте

Нереальная жизнь в параллельных мирах,
Где пространство и время звездой пятисветной.
Лишь в одном из миров Вы убили меня,
Мир другой меня встретил на прежней планете.

Вроде те же дома, тех же лиц круговерть.
Только в радужном вихре ответы, ответы...
И без крыльев сквозь время возможно лететь.
Смерти нет, коль последняя песня не спета.

Так прозрачно-тонка между злом и добром
Равновесия грань среди судеб и судей,
На которой нельзя удержаться вдвоём...
В одиночный полёт провожают оттуда.

Июль 2010

Ты вернёшься когда-нибудь…

По нехоженой тропке пройдя ненароком
Мимо розовых стен и пылающих окон,
Ты уйдёшь в раскалённый свет.

Звёздно-тканая ночь обовьёт твои плечи
И взлетит через миг, невесомости легче,
Открывая небесный путь.

Через годы и души вослед за тобою
Будет память лететь чьей-то звонкой строкою,
Даже если потерян след.

Повернётся Земля, изменяя пространство,
И закончится время положенных странствий.
Ты вернёшься
Когда-нибудь...

Август 2010

Рыбалка

Ах, как манит разливом золота
День ушедший, на волны брошенный!
Улететь бы, уплыть за облаком
И забыть, чем душа встревожена.

Ощущать, наслаждаясь силою,
Трепыхание жизни последнее...
Так безропотно молчаливое...
И убить, не прося прощения.

И вернуться, гордясь удачею,
К тем, кто ждёт, так наивно веруя
В то, что только случайно плачем мы
Над победами, над потерями...

Август 2010

Охота

Охота, охота, азартные лица,
Сквозь прорезь прицелов холодные взгляды.
Зелёный тростник, крик испуганной птицы
И дичь, для которой не будет пощады.

Со смертью игра. Свод небесный – под ноги.
Ва-банк! Ставки сделаны! Жизнь на кону.
С последним дыханьем – проклятье...
– О, Боги!
Вы здесь, в мире зла, не нужны никому!

Сентябрь 2010

Ненужные ответы

Ненужные строки – листвою опавшей
На мокрой земле, под ногами, на лужах...
Холодное золото, свет запоздавший
От мёртвой звезды... И всё кружит и кружит
Осенняя музыка, клин журавлиный,
От сумрачных будней стремящийся к Свету...
Последняя песня – смешна и наивна...
И грань, за которой понятны ответы.

Октябрь 2010

Я усну на рассвете

Я усну на рассвете
В путь таинственно-странный,
Где стрекозами лето
Расшивает туманы,
В небе – чёрном и белом –
Память радужной аркой,
На земле опустелой –
Лист оранжево-яркий...

Там морозные искры
На любимых ресницах...
И пронзительно-чисто
На последней странице...

Ноябрь 2010

Властелин моря

Ветер неба обрывки треплет,
Клочья молний на реях синих.
– Как смешон мне ваш жалкий лепет!
Я – властитель морской стихии!

Нет надежды в моих владеньях!
Дыбом гривы шипящих бестий,
Захлестнут, завлекут бесследно,
В глубину всех сметая вместе.

Пусть живые справляют тризну –
Всех настигнет виденьем жгучим
Мой ужасный корабль-призрак!
Мой прекрасный мираж летучий...

Ноябрь 2010

Вор

Я случайно коснулся её рукой
В полумраке чужой квартиры.
Отозвалась печально она струной,
Будто душу иглой пронзила.

И, как раб на колени пред ней упав,
Я застыл...
А она на волю
Так просилась!
Смычок, как святыню, взяв,
Я играл... перепутав роли.

Глупый вор, старый клоун, нищий,
Я забыл обо всём и всех...
– Звуки гимна прими, Всевышний...

...
Вспыхнул свет.
И раздался смех...

Декабрь 2010

На лыжах

Бег-полёт на лыжах ночью,
Словно в крыльях – ветра шёпот...
Небо – всё в морозных строчках,
Лап собачьих быстрый топот.

Невесомость и свобода,
Бесконечность мирозданья –
В единении с природой
Растворяется сознанье.

Вверх и вниз... Лыжня земная
Нас уносит в мир бескрайний,
Где ни ада нет, ни рая –
Лишь прощенье.
И прощанье...

Январь 2011

Голубая волчица

Голубая волчица
В чёрной стае звериной
Мне всё снится и снится,
Словно с ней мы едины.

В полнолунной тиши
Мы поём песню-нежность,
Песнь-тоску, песнь-призыв,
Но не ждём.
Бесполезно...

2011

За гранью снов

За гранью снов –
Прощенье и прощанье,
За гранью снов –
Свобода, Мир и Свет,
За гранью снов
Нет смысла в обещаньях.
Там нет оков,
И времени там нет.

За гранью снов –
Дорога в бесконечность,
За гранью снов –
Уходим в никуда.

За гранью снов
Сплетаются навечно
Без клятв и слов
Все души – навсегда...

За гранью снов –
Виденья станут явью
За гранью снов,
Реальности за гранью...

Апрель 2011

Веда

Вольным ветрам предавая былое,
Крылья расправив, взлететь в облака
И, растворяясь в небесном покое,
Встретить последний восход и закат.

Если закончилось время земное,
Песни и строки звучат невпопад,
Пусть мне мой Ангел калитку откроет
В звёздно-мерцающий сказочный сад.

Дрогнет душа и с клубком многогранным
Жизней и судеб совьётся опять.
Стихнет печаль, и закроются раны.

Ало-багровую боль не понять...
Было всё так неизбежно и странно –
Странно – влюбиться и страстно желать...

Май 2011

Круговорот

Бархатно-пыльная ласка тропинки,
Звонко-бездонное небо. И ветер...
Гонки по кругу, с судьбой поединок –
Всё это в будущем... А на рассвете
Падают росы.

Слёзы, томленье. Так хочется счастья!
Жизнь за улыбку отдать без сомнений...
Выиграть и всё проиграть в одночасье.
Вихри желаний, побед, поражений...
Кружатся вихри...

Финишной ленточкой вспышка тревоги.
Всё уже в прошлом. И лишь в неизбежность
Та же – из детства – уходит дорога
В лиственном шорохе. В светлую нежность...
Всё повторится.

Июль 2011

Дождик

Как же я жду тебя, мой своенравный друг,
Чтобы смешным щенком ты заплясал вокруг,
Чтобы от брызг твоих радугой вспыхнул мир,
Чтоб засмеялся ты, видя, что натворил.

С детских беспечных лет был ты всегда со мной,
Рядом бежал, резвясь, тропкою полевой.
Часто, когда порой плакала я тайком,
Слизывал слёз ручьи ласковым языком...

Волны последних лет плещутся о причал.
Вольной свободой бурь ты раствори печаль.
Катится шар земной, нас унося с собой.
Гимн из штормов и гроз ты на прощанье спой!

Июль 2011

Ненужный рассвет

В зимнем вихре снегопада
Кружат пары, кружат пары.
Танец в призрачном безмолвье,
После *до*, на грани *после*.
Сквозь прозрачные фигуры
Лунный свет струится, хмурясь,
И ложится ровный, длинный
Путь к сияющим вершинам.

Кружат пары, пары кружат.
Путь к вершинам им не нужен...

Октябрь 2011

Падал месяц в крупинках звёзд

Падал месяц в крупинках звёзд,
Ветер шалый сметал, играя,
Золотистый туман берёз,
Мне под ноги его бросая.

Чьи-то тени – смешной фантом –
Память в сумраке рисовала,
Все они жили в мире – том,
В этом мире лишь я осталась...

Ноябрь 2011

Среди каменных голых стен

Среди каменных голых стен,
Где лишь холод и тишина,
По безлюдной пустой стране
Я иду в полутьме одна.

Здесь звериный не слышен рык,
Вместо трав и цветов – лишь пыль.
Катастрофы застывший крик...
И, быть может, не сон, а быль...

Мне не нужно искать еду,
И дыханьем не рвётся грудь.
Сквозь свершившуюся беду
Я зову – хоть кого-нибудь.

Тускло-огненный диск луны
Вверх уходит наискосок.
У пустынной речной воды
Я сажаю зерно. В песок...

Ноябрь 2011

Конец года

Года конец ураганными ливнями,
Болью потерь и безмолвьем ночей
Чертит последнюю светлую линию
Под безнадёжной надеждой моей.

Жизни конец дразнит призраком вечности,
Знаньем того, что не хочется знать.
Но и на грани доверья и верности
Буду, наверно, и верить, и ждать.

Декабрь 2011

Зов Родины

Провожал меня Питер алмазными искрами,
Снежной пылью сверкающей путь устилал.
Провожала столица нерусскими лицами,
И тихонько небесный оркестр играл.

За вагонным окном диск луны, чуть насмешливый,
То слегка отставал, то вперёд убегал,
Словно звал за собой, в темноту неизвестности,
Где всё ярче и ближе – последний вокзал.

И снежи́лись деревья растаявшим облаком,
Горных гордых вершин расступалась толпа.
А в сознании – зов потерявшейся Родины.
На земле или нет – я найду путь туда.

Февраль 2012

На вершине

Здесь – бушующий ветер,
Здесь – века, как мгновенье,
Ускользающий в вечность
Жизни путь сокровенный.

Жизни таинство сходит
Пониманьем однажды,
Что всё главное вроде
Вовсе было не важным.

Важно то, что так близко
Неба зов! И струится
Лунный луч серебристый...
Впрочем, может, лишь снится...

Может быть, это память
Заблудилась в виденьях,
Возвращаясь упрямо
На вершину, где тенью

В круговерти метельной
Ели снежные плыли...
И летели, летели
Мысли, ставшие былью.

Март 2012

Дорога к свету

В вечернем небе застыла чайка,
На шпиле ангел расправил крылья,
И плыли льдины безмолвной тайной –
Всё то, что будет, когда-то было.

И снова кто-то на Грани встанет,
В закатном солнце найдёт прозренье,
Что шаг последний – Пути начало,
Дорога к Свету. И Сотворенью.

Апрель 2012

Обещание чуда

Не потревожат тишины
Шаги, затихшие когда-то
В тех днях, которым мы верны
Лишь в памяти.
И на закате
В расплавленном огне стихий
Сгорит мечты наивной вера
В правдивость глаз.
Стихи, стихи... –
Неизмеримой тайны мера,
Сошедшие на чистый лист,
Невесть зачем, из ниоткуда...
Но словно обещанье чуда
Таится в шорохе страниц.

Май 2012

Вечер на Ладоге. Акрил

После шторма. Акрил

Утром дождь замолчал

Утром дождь замолчал.
Он всю ночь пел мне гимны
Про начало начал,
Про последний причал
И про путь между ними.

Тёмный осени мрак
Успокаивал нервы –
Все невзгоды – пустяк,
Путь земной – только шаг –
Не последний, не первый...

И последний, и первый...

Декабрь 2012

Вместо метели – дожди

Вместо метели – дожди, дожди...
Плачет январь над моей мечтой.
Мир изменился – и жди, не жди,
Нужно готовиться в путь иной.

Встанет заря над речной волной,
Ангел на шпиле взмахнёт крылом.
Счастье, останься, прошу, со мной
Светом и памятью о былом!

Январь 2013

Радуга

Радугу нарисую –
Светлую среди тьмы,
Яркую и цветную!
Были такими мы...

Снежное поле летом
В запахе белых трав...
В памяти тлеет где-то
Искра чужих забав...

Пух тополиный нежно
Посеребрит виски.
Спрячу пятном небрежным
Чёрточку от тоски.

Тёмным закрашу песню...
Счастье и тишина!
Мне в забытьи не тесно –
Бездна всегда без дна.

Я нарисую светом
Круговращенье сфер.
Встретиться в жизни этой
Кто-то мне не сумел.

Пусть на холсте застынет
Тёплый надежды след.
Нет для конца причины...
Может, и жизни нет?

Июль 2013

Часы и дни уходят в ночь

Часы и дни уходят в ночь –
Не удержать и не помочь
Самим себе. Взойдёт звезда,
Зовя неведомо куда.

Взлетит последний самолёт –
Что суждено – произойдёт.
Когда кончаются слова,
Лишь взглядов два, дыханья два

Сольются раз и навсегда.
Пусть рухнут страны, города,
Пусть Солнца взрыв разгонит мрак –
Нам по отдельности – никак!

Ноябрь 2013

Начало пути

На исходе дней ты найдёшь свой Храм.
Все былые дни позабудешь там.
Лишь одна звезда в небесах над ним.
Словно семь лучей, от неё огни.
Семь лучей-дорог – выбирай любой
И иди вперёд – за своей судьбой!

Из семи любой можешь выбрать ты
И идти за ним – в мир своей мечты...

Январь 2014

Вроде бы всё…

Вроде бы всё. Конец.
Точка в последней строчке.
Гаснет огонь сердец.
Каждый – поодиночке.

Но всё сильнее боль,
Всё тяжелей тоска.
Мне бы идти с тобой.
Только не знаю, как.

Я не прошу судьбу
Дать нам последний шанс.
Пусть навсегда уйду.
Только бы не сейчас...

Июнь 2014

Как трудно быть врозь!

Зима всё стремительней катится к лету,
Быстрей и быстрей пролетают минуты,
Всё больше вопросов, всё легче ответы,
Всё меньше тех мест, где нас любят и ждут...

Пусть в памяти светят угасшие звёзды
И греет любовь, утонувшая в Лете.
Но нет сожалений, что всё – слишком поздно,
Былые печали – лишь призрачный след...

Как мир бесконечный становится тесен!
Не долго продлится озябшая осень...
На крыльях Вселенной уносятся вместе
Те души, которым так трудно быть врозь!

Февраль 2015

Как странно мир устроен всё же!

Как странно мир устроен всё же!
Понять друг друга мы не можем:
Почёт, вниманье, жажда ласки –
Всё это из далёкой сказки.
Со стороны смешно смотреть
На тех, кто хочет преуспеть
В карьере, почестях, успехах,
В азартных играх и утехах.
Ведь это всё – такой пустяк!
Уже не трогает – никак...

Среди распахнутой Вселенной
Ловить в ладони звёздный свет!
Ещё чуть-чуть, ещё мгновенье –
И мы уйдём ему вослед!
Возьмём с собою лишь любовь
И лишь за ней вернёмся вновь...

Март 2015

Мелодия бесконечности

Мокрые улицы. Хмурые лица.
Но всё призывнее дождик стучится
В окна. Зовёт, приглашает с собою
Вдаль пробежаться вечерней порою.

Капли искрятся на ветках и в лужах.
Грустно, когда никому ты не нужен.
Лентой атласной дорога струится,
Пишет мелодию ветра на спицах.

Грома раскаты в безмолвии ночи.
И километры – короче, короче...
Всё мироздание в миге едином,
Необъяснимом и неповторимом.

Шепчутся шины о чём-то чуть слышно,
Пусть что-то где-то и с кем-то не вышло,
Всё это – в прошлом. Ушло и забыто.
Но в бесконечность ворота открыты...

Пусть говорят, что все песни пропеты,
Но неизбежно приходят рассветы –
В грозах и вихрях, в стремлении к Небу.
Сразу за финишем – край, где ты не был...

Июль 2015

Без ответов…

Мы ломали ноги и рёбра
На пути к далёким вершинам,
Проливали странные слёзы
Просто так, совсем без причины.
Мы ловили крыльями ветер,
Улетая в мир сновидений.
Мы слагали вирши и гимны
В честь своих воздушных творений,
Мы теряли силы и годы,
Умирая и воскресая,
Мы чего-то не замечали?
Кем мы были? Что мы искали?

Ноябрь 2015

Осень. Всё та же осень…

Осень. Всё та же осень...
Дождь. Иногда со снегом...
Ветер декабрьский носит
Клочья-обрывки неба.

Выйду на невский берег –
Волны гранит ласкают...
Как не хватает веры
В сказку о светлом рае!

Ангел расправил крылья,
Мир от беды спасая,
Чтобы не стала былью
Прошлого боль чужая.

Грач запоздавший ищет
Что-то в увядших травах...
Тише, прошу вас, тише!
Видите? Слева, справа

Из глубины забвенья
К свету выходят тени,
Соединяя звенья
Памяти поколений.

Осень. Всё та же осень...

Ноябрь 2015

Новогоднее

Может, строчки Цветаевой,
Может, голос монаший
Растревожили таинство,
Что казалось лишь нашим.

Нет ни боли-отчаянья,
Нет укоров, страданий.
Не нужны расставания,
Если нет ожиданий.

Только светлая нежность,
Перезвон колокольный...
У ворот в неизбежность
Нет дороги окольной.

Новогоднею сказкой,
Так волшебно-чудесной,
Пусть придёт без опаски
Дней оставшихся песня.

Мир любви, как прозрение,
Пусть откроется... Видишь?
Он – Небес отражение.
Это – старт, а не финиш!

Декабрь 2015

Будем жить!

Как странно замыкают круг
Рожденья, встречи и уходы.
Где праздник был – увидишь вдруг
Все прожитые другом годы...

Сожмётся сердце – и слова
Застрянут в горле горьким комом.

...
А за окном уже трава,
Весна... Мучительно знакомо...

Зато всё легче провожать
Всех тех, кто был когда-то дорог.
Без слёз спокойно понимать,
Что путь до встречи так недолог!

Что есть невидимая нить,
Что тянется через века меж нами.
Пусть мы уйдём, но будем жить –
За гранью снов.
И сами станем снами...

Апрель 2016

Лунный конь

Гаснет вечер, и по волнам
Лунный конь выбегает к нам.
В белой гриве горит огонь.
Конь надежды – волшебный конь.

Где проскачет он – стихнет бой, –
Мир и свет он несёт с собой.
Слёзы высохнут, и беда
Позабудется навсегда.

Мать-Природа восстанет вновь,
Сбросит тяжесть стальных оков,
Новой жизни давая шанс
И опять возрождая нас.

Всё темнее небесный свод,
Звёздный кружится хоровод,
Время словно летит назад –
В древних знаний цветущий сад,

В мир единства всего и всех,
Где костры и счастливый смех,
Где наш дом, наш причал, наш Храм.
Как хочу оказаться там!..

Лунный конь, стук твоих копыт
Пусть всё время в душе звенит,
Сквозь безмолвье веков и снов
Я спешу на далёкий зов.

Сентябрь 2016

Русалочка

Морская равнина без края и дна,
Лишь ветер и ночь, безысходность – одна!..
Ты вдаль уплываешь, я знаю, навек,
Ведь я – полурыба, а ты – человек.

В едином аккорде звучали сердца.
Но пламя не может гореть без конца.
Дрожащие пляшут на реях огни,
Зовут меня в вечность с собою они.

Я всё отдала колдовской глубине,
И шанс – лишь один – предоставлен был мне.
Лишь кровью твоей я смогу заплатить
За право своё на земле этой жить.

Сгущаются тучи в раскатах глухих,
Здесь места не хватит уже на двоих.
Всё выше вздымаются волны у скал,
Всё ближе их грозный смертельный оскал.

Ещё только миг – и закончится боль,
Лишь в сказке останется наша любовь...

...
Но – нет! Не узнаешь ты страшной беды!
А я на рассвете растаю, как дым.

Плыви, мой любимый, к своим берегам.
Быть может, найдёшь своё счастье ты там...

Август 2016

Гимн родному городу

Летний Петербург

Под звуки гроз, дождя и ветра
Мой Петербург плывёт сквозь лето.
Свинцовый блеск волны речной
И крылья Ангелов на взлёте –
Монументален и бесплотен,
Мой город – ты всегда со мной!

Есть где-то море, пальмы, чайки,
Где нет метелей за плечами.
Пусть кто-то ищет тёплый край,
Стремится к южному блаженству,
Но белой ночи совершенство
Зовёт других в суровый край.

В садах и парках буйство красок,
Водоворот легенд и сказок.
Решёток вязь, седой гранит,
Неукротимый всадник медный,
Зовущий к будущим победам, –
России боль, и меч, и щит.

Ход времени неумолимый
Бессилен здесь. И в бой незримый,
Как сотню лет тому назад,
Уходят лучшие из лучших...
Живи, прекрасный и могучий,
Мой Петербург, мой Ленинград!

Будь славен, вольный град Петров,
Надежда и оплот России,
Её спасение и сила
На перепутье трёх миров!

Август 2017

Белый сокол

Летел белый сокол над чёрной дорогой,
Вставала луна за крылом.
И серые тени метались в тревоге
В безмолвном тумане ночном.
На куполе неба играли зарницы,
Как отблеск бивачных костров.
И воины мира хранили границы
Земель, деревень, городов.

Летел белый сокол, как символ победы,
Сквозь ветер, года и века.
И помнили люди святые заветы,
И твёрдой была их рука.
Ни огненный шторм, ни железные орды
Свободы сломить не смогли.
Стеной неприступной вставали народы
Великой Российской земли.

Листая страницы истории славной
Под грохот заморских реклам,
Ищу по привычке я строки и главы,
Где было бы место и нам.
Так хочется верить, что жизнь бесконечна,
Пространство и время – ничто!
Вернись, белый сокол, прекрасный и вечный,
Надеждой, спасеньем, мечтой!

Август 2017

Ночные гости

Ну, заходите, пожалуйста.
Что ж на пороге стоять?
Б. Окуджава

Снова зима белоснежная
Робко стоит у дверей,
Чистая, хрупкая, нежная.
– Что ж, заходите смелей!

Листья в узорчатом инее,
Первый на лужах ледок
И неуместные линии
Серых шипящих дорог.

Осень, дождями умытая,
Засобиралась на юг.
Но тишину позабытую
Я по шагам узнаю.

– Да заходите же!
Тёмная
Ночь в серебристых мехах
И невесомые, звёздные
Память, тоска и мечта...

Вот и собрались все – трепетный
Отсвет горящей свечи...
Тихо споём недопетое
Или тепло помолчим...

В мире под сполохи острые
Шумных рекламных огней
Вместе мы, словно на острове,
Снова друг друга согреем.

Октябрь 2017

В хрустальном мире

Как странно бродить среди сотен лиц
В хрустальном мире, где нет границ.
В витринном свете, как экспонат,
Искать без надежды знакомый взгляд.

И верить в несбывшийся сон. Идти
Навстречу ветру, где нет пути,
С чужими псами плечо в плечо...
И дверь открывать лишь своим ключом.

Ноябрь 2017

Лунная песня

Лунная песня в аккордах ветров
Тихо плывёт над волнами,
Кружатся звёзды, как искры костров,
Гаснут забытыми снами.

Кружатся в памяти светлые дни,
Время любви и свершений,
Словно хрустально-звенящий родник,
Чистый родник откровений.

В лунной мелодии – отблеск огней,
В душах, пылавших когда-то,
Звуки романса при свете свечей,
Буйство осенних закатов.

Но неизбежное: «Всё позади».
Занавес падает. Точка.
Стихнет последнее: «Не уходи!».
Далее – поодиночке...

Гимн полнолуния будет звучать
Даже у самого Края.
Времени кольца совьются опять,
За горизонт увлекая.

Новой звездою, услышав мечты
Тех, кто ещё у причала,
В чью-то ладонь упадём с высоты –
Всё повторится сначала.

Ноябрь 2017

Явь или сон?

Детство

Раннее утро хрустально и чисто.
Радуга в небе над полем повисла.
А на травинках, дразня и маня,
Радуг осколки, сверкая, звенят.

Руки раскинув, бегу по росе я.
В радужных капельках ноги босые.
И, захлебнувшись от счастья, кричу...
Я ведь, смотрите... смотрите... лечу!

Юность

Горные выси, морские просторы,
Волны и ветер, счастливые взоры.
Руки, как крылья, сильны и быстры,
И не пугают ни львы, ни костры!

Пусть догоняют свирепые стаи,
Это смешно, ведь я – просто летаю!
Небо – бездонно, упасть не боюсь,
Знаю – в любое мгновенье – проснусь!

Зрелость

Где вы – полёты? Всё ниже и реже...
Хочется, хочется к тучам, как прежде!
Но всё настойчивей тянет земля,
Душит противная страха змея.

Лишь в полнолуние возраст бессилен,
Соколом лёгким несусь над Россией!
Кружится, вьётся цветная спираль
Памяти, жизни... любовь и печаль...

Не дождётесь!

Вроде бы всё, отлетались? Но странно –
Прежние сны оказались обманом!
Время, пространство – всего только миф!
Есть лишь свобода, мир красок и рифм.

Крылья? Зачем? Ведь они лишь мешают.
В Космосе вечном, живом – растворяюсь...
Души и звёзды – как хор в унисон.
Что же реальнее – явь или сон?

Ноябрь 2017

Кто к нам с мечом…

Упадёт жёлтый лист на ладони земли,
Улетят в тёплый край журавли,
Сквозь ветра и шторма уплывут корабли
И исчезнут в туманной дали.

Но останутся в памяти строки былин,
Грозный топот военных дружин.
Славный путь от истоков до самых вершин
Навсегда мы в душе сохраним.

Полыхала грозой за войною война,
И тревожной была тишина,
Но мужала в сраженьях Россия-страна,
Единеньем народов сильна.

Новый век наступил, но, как прежде, вокруг
Замыкается огненный круг.
Не понять под личиной, кто враг, а кто друг –
Все в жестокую тянут игру.

Завивают берёзки лесной хоровод,
Неизменен истории ход –
Кто с мечом к нам на русские земли придёт,
Тот на этой земле и падёт.

Ноябрь 2017

Я строю коридор хрустальный

Я строю коридор хрустальный
Во мраке ночи. Тает свет
Свечи, уходит в отраженья.
И буйное воображенье
Рисует чей-то силуэт
В последнем огоньке овальном.

Кто даст ответ? Чего ищу там?
Свою судьбу? Фантома след?
Иль, может быть, хочу узнать я
Рецепт обыденного счастья,
Путь к достижению побед,
Тропинку в царстве тридевятом?

Смешно, наивно – ну и что же?
Ведь человек устроен так,
Что хочет в чудо он поверить,
В открытые стучится двери,
За ними ищет тайны знак... –
Особенно кто помоложе!

Гашу свечу. Зачем вопросы?
Наш мир вокруг – как ни крути –
Большое зеркало сплошное
(Правдивое, но чуть кривое) –
Что есть внутри, то впереди
И ждёт – добро и зло. Всё просто!

Ноябрь 2017

Охота на ведьм

– Ведьма! Колдунья! – шептались, крестились украдкой,
А при нужде в темноте к ней за помощью крались.
Но у толпы как у стаи шакальей порядки.
– Ведьма! Ату её! – И на костёр, и камнями...

Жаркое пламя погасло на месте на лобном.
– Ведьма сгорела! – вокруг ликованье и счастье.
А через месяц болезни накинулись злобно
И поглотили смеявшихся. Всех. В одночасье.

«Страшная ведьма» лечила, спасала от лиха.
Вот и не стало её. И всё сделалось тихо...

Новое время. И новые ведьмы в прицеле.
– Всех их – ату! – кто посмел не стоять на коленях!
Всё позабыто – великие войны и цели.
Предана, продана дружба былых поколений.

– Злого медведя – убить! – И неведомо этим
Глупо играющим в атомный цирк взрослым детям,
Что за измену, за боль и страданье в ответе –
Все! Есть законы Вселенной на нашей планете.

Только Россия веками спасала от лиха.
Не сохраним – и безлюдный эфир станет тихим...

Ноябрь 2017

Камин

Пылает в тишине камин,
Блуждают ласковые тени,
И затмевает блеск витрин
Мир сновидений.

В нём боли нет и нет обид,
Лишь сполохи воспоминаний.
И уплывают корабли
В мир расставаний.

Но кружит звёздный хоровод,
На алтаре не гаснут свечи.
И за Порогом всех нас ждёт
Мир новой Встречи...

Ноябрь 2017

Сквозь дымку лет

Сквозь дымку лет и тревог
Мерцает свет фонарей.
И жизнь подводит итог,
Летит быстрей и быстрей.
Роман читаешь меж строк,
Творишь воздушный мираж,
Идёшь к мечте без дорог,
Пока не выйдешь в тираж...

Декабрь 2017

Город юности

Пусть глаза мокры от снега, всё равно весной
Прилетает тёплый ветер танцевать со мной.
Целый город отражений подпевает в такт,
Город юности моей – мой Ленинград.

Под весёлый перезвон капели и дождей
В хороводе мчатся тучи всё быстрей, быстрей,
Выгибают свои спины над рекой мосты,
И, конечно, все сбываются мечты.

Всё пройдёт – жара и холод, но в руке рука
Остаётся, даже если встреча далека.
Пусть года летят, как птицы, – не вернёшь назад,
Остаёшься ты со мной, мой Ленинград.

В суматохе дней
И ночных огней
Жизнь стремится вдаль, своенравная,
Как табун коней.
Мы летим за ней.
Город мой – со мной! Это главное!

Декабрь 2017

Я иду по проспекту…

Я иду по проспекту на встречу с Невой
Сквозь бурлящие волны толпы городской,
Сквозь мерцающий дым светофорных огней
Я с волненьем спешу на свидание с Ней.

Зимний ветер метельный –
Мой попутчик в ночи.
Мы с ним время не делим –
Просто – нам по пути.

Как давно это было и словно вчера –
Трепет ласковых рук, нежных слов мишура,
Пылкость клятв и признаний на снежном мосту...
Всё прошло, пролетело, ушло в пустоту.

Лишь река, как и прежде,
Среди каменных плит
И любовь, и надежду,
И верность хранит.

Проплывают, кружась, отраженья домов,
Золотятся во мраке костры куполов,
Всё сильнее тревожит дыханье зимы,
Отбирая тепло, что мы брали взаймы.

На холодных ступенях
Возле краешка льда
Опущусь на колени,
Как тогда. Как тогда...

Незаметно подкравшись, наступит рассвет.
Позабудутся сказки растраченных лет,
Может быть, растеряем подарки судьбы
Мы в пылу бесконечной гульбы и борьбы,

Но Нева, как и прежде,
Ударяясь в гранит,
И любовь, и надежду
Навсегда сохранит.

Декабрь 2017

Цена рая

Последний шаг – в небесный мрак.
Стихает рокот самолёта.
И сталь, зажатая в кулак, –
Как точка нового отсчёта.

Сгущаясь, шепчет тишина,
Зовёт в страну чудес и странствий.
И кажется, что тьма – без дна,
Вневременное постоянство...

Ещё лишь миг, ещё чуть-чуть –
Пронзишь земную твердь и вскоре
Продолжишь бесконечный путь
В седом космическом просторе...

Лечу на зов, но пальцы рвут
Кольцо, и купол парашюта
Взмывает вверх. Гигантский спрут
Свои затягивает путы,

Спасая от ненужных грёз.
Земля, в объятья принимая,
Сбивает с ног. И в свете звёзд
Ты понимаешь цену рая.

Январь 2018

Обещаю и верую

Закружила, завьюжила
Листопадная тихая грусть –
Невесомое кружево...
Я твержу, как стихи наизусть,
Как молитву вечернюю,
Под таинственный шёпот ветров:
– Город мой! Обещаю и верую –
Я вернусь к тебе вновь!

Всё – до боли знакомое:
Строгость линий фасадов, оград –
И неведомо новое...
Петербург, Петроград, Ленинград,
Пусть меняются вывески
И правителей призрачный строй.
– Город мой, мне разлуки не вынести!
Я останусь с тобой!

Промелькнёт быстротечная
Моя жизнь, уводя за собой
По дороге в мир вечности...
Но и там, за границей земной,
Не забуду осеннее
Буйство красок и запах речной.
– Город мой, ты – причал и спасение,
Не расстанусь с тобой!

Может быть, тихой песнею,
Колокольным мотивом простым
Закружусь в поднебесье я,
Пропою над простором седым,
Как молитву вечернюю,
Под таинственный шёпот ветров:
– Город мой! Обещаю и верую –
Я вернусь к тебе вновь!

Февраль 2018

Может быть, встретимся

Лес засыпает. Мороз. Манят
Строчки лыжни за собою вдаль.
Чьи-то глаза в темноте горят,
Жаль – далеко, не подходят. Жаль...

Это не волки. Здесь нет зверей.
Если собака – привет, ты – друг!
Лишь бы не люди – они страшней.
Вот и уходим с пути во тьму.

Падает снег, заметая след.
Тихо скольжу сквозь снежинок рой.
Свет фонаря превращает в бред
Страхи пустые, даря покой.

Так и по жизни давно иду
Сквозь пустоту новостных шумих,
Взглядом ловя лишь свою звезду –
Как путеводный во мраке штрих.

Люди взаимно, как в том лесу,
Освобождают друг другу путь.
Но неизменно свой Свет несут...
Может быть, встретимся. Где-нибудь...

Февраль 2018

Шанс

Зимняя ночь белоснежной укуталась шалью,
Снежная даль под ногами тихонько звенит.
Только мороз подгоняет, ласкает и жалит,
И устремляется диск полнолунный в зенит.

Шаг, ещё шаг, и ещё... Тяжелеет дыханье,
Звёзды, качаясь, плывут, как огни на воде.
Чёрной рекой заливает усталость сознанье...
Тени крадутся по следу... глаза их везде...

...
Боль пробуждает от вечности. Небо в рассвете.
Кто я? И где? Кто-то дышит... Как странно – тепло...
Серую шкуру лохматит пронзительный ветер.
Зверя, лежащего рядом, почти замело.

Воздух холодный бодрит. Где-то лают собаки –
Гонит упряжку каюр... Это – бред или шанс?
Чудный спаситель спокойно уходит от драки,
Через мгновенье уже исчезая из глаз...

Март 2018

Сила слова

Сквозь туманную мглу позабытых веков,
Замерзая в снегах, задыхаясь от зноя,
Я спешу на чуть слышный таинственный зов,
Вижу в снах тихий свет – край любви и покоя.

Там горит костёр и журчит родник,
Там седой старик головой поник,
Вспоминая жизнь, прозревая даль...
Спой, гусляр, сыграй про тоску-печаль.

И звенит в тишине горьких звуков каскад,
Бередя и тревожа душевные раны.
Не сдержать, не унять горьких слёз водопад
О родных и любимых, ушедших так рано.

И пронзает боль, силы нет терпеть.
Острых звуков рой – как наотмашь плеть...
Лучше спой, гусляр, нам про радость встреч,
Спой про счастье жить и мечту беречь.

И светла, и легка нежной музыки шаль –
Обогреет надеждой, Звезду зажигая.
Прошлых бед и обид больше нет. И не жаль
Ничего. Ведь дороги – от Края до Рая.

Как прекрасен мир, где в руке рука,
И любых невзгод ноша так легка.
И не труден путь, где шаги след в след...
Спой, гусляр, нам песнь про Небесный Свет.

Величав, бесконечен космический мрак,
Никому не постичь, что собой он скрывает.
На огромной планете мы – пыль, только прах,
Ветер дунет – и он навсегда улетает...

А гусляр поёт, как велик-могуч
Человек-герой. По любой из круч
Он пойдёт вперёд за страну свою,
За неё отдаст даже жизнь в бою...

Замерев, смотрю на движенье рук,
Всей душой ловлю каждый новый звук.

Понимаю вдруг: он – всему основа!
Нет мощнее сил, чем звучанье Слова.

Март 2018

Придуманные друзья

Бывает – создаю себе друзей,
И здесь любые средства хороши.
Фантазии – всегда живых живей,
Ведь все они – куски моей души.

Одни ночной порой приходят в снах –
Хранители всех самых лучших снов.
Другие поселяются в стихах,
Живут в словах, хоть им не нужно слов.

Рисунки на стекле, канве, холсте,
Всё что угодно – волки, стая псов...
Их лица оживают в темноте.
Они – как жители других миров.

Когда я создаю себе друзей,
Невольно верю, что на склоне дня
Однажды за одной из запертых дверей
Какой-нибудь чудак создаст себе меня.

Июнь 2018

Герб города Ганцевичи

Два серебристых журавля,
Летящие в высоком небе, –
Чудесный символ. Для меня –
В нём весь наш край в раздольном беге.

По воле русского царя
Лёг путь железный сквозь болота.
И город встал. Взошла заря,
Распахивая в мир ворота.

Бросая в будущее взгляд,
В дали туманной вижу я
Зелёный царственный наряд

Лесов твоих, моя земля.
Пусть вечно над тобой летят
Два серебристых журавля!

Июнь 2018

За облаками

Здесь угрюмые тучи
Под ногами туманом,
Ледяные вершины
И тишина.
По заснеженным кручам
Поднимаюсь упрямо,
Погружаясь в пучину
Небес без дна.

Потянуться к звёздам руками.
Сотни лет до них, ну и пусть!
Может быть, найду за облаками
Тот причал, куда я вернусь.

В перевёрнутом мире
Притяженье Вселенной
Разрывает оковы
Земных забот.
Растворяясь в эфире,
Ощутить на мгновенье
Позабыто-знакомый
Зари восход.

Потянуться к звёздам руками.
Сотни лет до них, ну и пусть!
Может быть, найду за облаками
Тот причал, куда я вернусь.

Верю – здесь найду, за облаками,
Я того, к кому непременно вернусь.

Июнь 2018

Мы вернёмся

Прощай, мой друг, мой лохматый брат,
Живи по своим законам.
Я спас тебя много лет назад
На горных гремящих склонах.

И ты не ушёл, хотя мог уйти,
Моей доброте поверив.
Любовь и доверие, как ни крути,
Знакомы дикому зверю.

В мороз и зной мы делили кров,
Спасаясь от слуг всевластья,
Хоть нет вины, приговор суров.
Строптивым не видеть счастья.

Быть может, мне скажут: «Зачем? Чудак...
Свобода того не сто́ит».
Но мы с тобой знаем, что это не так.
Теперь мы оба изгои.

Я мог бы жить, я ещё дышал,
Но чья-то рука добила.
Ты рядом был, на защиту встал...
Увы, не хватило силы.

Навстречу ярким огням во мгле
Мы вместе уходим в вечность.
И вместе вернёмся, когда на земле
Поверят все в человечность.

Август 2018

Новая песня

В тихом городе дождь не спит,
Шелестит по кустам листвой.
Без сомнений, тревог и обид
Я по мокрой брожу мостовой.
А вокруг хороводом слов
Ненаписанных строчек рой.
Кружат, в прятки играют со мной
В такт неспешных шагов.

Тёплый вечер раскинет
Невесомых созвучий сеть.
Будет в мире отныне
Новая песня звенеть.
Новая песня о любви и судьбе,
Я подарю эту песню тебе.

Сквозь завесу минут и туч
С любопытством глядит луна.
Укрывает нечаянный луч
От непрошеных глаз тишина.
Где в мерцающий лунный свет
Дождь вплетает свою печаль,
Я шагаю стихам вослед,
Словно бы невзначай.

Тёплый вечер раскинет
Невесомых созвучий сеть.
Будет в мире отныне
Новая песня звенеть.
Новая песня о любви и судьбе,
Я подарю эту песню тебе.

Август 2018

Игра в жизнь

От крика первого и воздуха глотка
До финиша, до звёздного порога,
Прилежно учим, учим роль ученика...
А заодно – все роли педагога.

Уроки жизни не удастся прогулять,
Здесь каждый пишет собственную повесть
(Или учебник детям, правнукам – как знать?!),
Старательно подыскивая слово.

Случайных не бывает в мире встреч,
И каждый каждому всегда – Учитель.
Чудесная игра, конечно, стоит свеч,
В театре, где ты – и артист, и зритель.

Октябрь 2018

Осеннее танго

Шалунья осень в вечерний час
Кружила в танце листопадном вокруг нас.
Под ветра шёпот, под шум дождей
Мы танцевали это танго вместе с ней.
Под шум дождей.

Куда ушло очарование?
И полуночные свидания?
И почему в который раз
Играет осень свою музыку без нас?
В который раз...

Луна вставала в тиши ночей,
Наполнив тайной серебристый мрак теней,
Бросая наземь свой светлый шлейф.
Мы растворялись в этом свете вместе с ней.
В тиши ночей.

Куда ушло очарование?
И полуночные свидания?
И почему в который раз
Играет осень свою музыку без нас?
В который раз...

Звенел над нами созвездий рой,
Небесный всадник увлекал, звал за собой
В ночные дали, где пел прибой.
Мы улетали вслед за ним вдвоём с тобой
В ночной покой.

Куда ушло очарование?
И полуночные свидания?
И почему в который раз
Играет осень свою музыку без нас?
В который раз...

Октябрь 2018

Полчаса до финиша

Сумрак ночной под колёса послушно ложится.
Алый закат догорает над морем. Покой.
Запах жасмина. Деревьев знакомые лица.
И череда километров судьбой за спиной.

Птицы к дому по весне прилетают.
Тает снег. Оживают леса.
Есть ли дом для меня – я не знаю,
Но до финиша есть полчаса.

Память рисует картины одну за другою.
Яркие краски горят, обжигают на них.
Не остаётся дорог, что прошли мы с тобою.
Тропки всё у́же. Нет места на них для двоих.

Птицы к дому по весне прилетают.
Тает снег. Оживают леса.
Есть ли дом для меня – я не знаю,
А до финиша лишь полчаса.

За поворотом, где утро, – повеет прохладой.
Солнечный луч, просыпаясь, пронзит небосвод.
Жизнь – испытание, боль, и тоска, и награда,
И вдохновения Свет, и паденье, и взлёт...

Птицы к югу улетят белой стаей.
Снег застынет сединой в волосах.
Верю, где-то и меня ожидает
Дом, где вечность – всего полчаса.

Октябрь 2018

Конь мечты

Мчится жизнь из часов и дней,
Словно дикий табун коней.
Кони счастья, потерь, невзгод
Убегают за годом год.

Эх, поймать бы коня удач,
Чтобы нёс меня дальше вскачь,
Обгоняя тоску-печаль,
В неизвестную даль.

На горячем скакуне
Я как ветер в вышине,
Вся Вселенная во мне.
И я лечу судьбе навстречу.

В серебристой ночной тиши
Кто-то шепчет: «Пиши, пиши!»
Но стихи улетают прочь,
Лишь Пегас мог бы мне помочь.

Эх, поймать бы коня мечты,
Захлебнуться от быстроты
И сорвать с небосвода гроздь
Из аккордов и звёзд.

На горячем скакуне
Я как ветер в вышине,
Вся Вселенная во мне.
И я лечу судьбе навстречу.

Ноябрь 2018

Золотой цветок

Высоко в горах, где лежит ледник,
В глубине земли родился родник.
Как слеза, чиста, как мечта, легка,
Воду пьёт с тех пор из него река,
Но, набравшись сил, словно зверь, вольна,
Всё громит, крушит на пути она.

Кто судьбу среди гор искал,
Знает хищный реки оскал.
Здесь законы диктует сплав –
Кто не выжил, всегда неправ.

Где шальной поток свой берёт исток,
Золотой в свой срок расцветёт цветок.
Кто туда придёт и его сорвёт,
Тот бессмертья власть навсегда возьмёт.
Но хранит земля тайну древних сил,
И никто воды родника не пил.

Здесь, в горах, и друзья – враги,
Все идут, затаив шаги.
Лишь один, кто цветок найдёт,
Всё богатство и власть возьмёт.

А чужая жизнь не идёт в расчёт...
Но за годом год, как вода, течёт,
И бредёт впотьмах затаённый страх.
А цветок цветёт на семи ветрах.
И хранит его, как мечта легка,
Как слеза чиста, для Людей река.

Тот, кто власть для себя искал,
Знает хищный реки оскал.
Им законы диктует сплав –
Кто не выжил, всегда неправ.

Ноябрь 2018

Вечерний вальс

Бродит сумрак в пустынных аллеях,
Добрым гостем заходит в мой дом,
Угли в камине нас обогреют,
Поговорим и споём о былом.

В этот вечерний час
Вспомним забытый вальс,
Что уносил нас на крыльях мечтаний.
Нежный старинный вальс,
В сердце он не угас.
Вновь улетаем в страну ожиданий,

Где неслышно струился тот вечер,
Освещённый сиянием глаз,
В мире, что чист был и бесконечен,
Вечер, который был только для нас.

Сердца неровный стук,
Переплетенье рук,
Вера в бессмертие всех обещаний,
Слов долгожданных звук...
Но размыкает круг
Неотвратимая боль расставаний.

Бродит сумрак в пустынных аллеях,
Сонный город обходит кругом.
Не забывая, не сожалея,
Поговорим и споём о былом.

Декабрь 2018

Странные сны

Стук капели в уснувшем городе.
Ночь. Зима. Только свет фонарей –
Искры жизни в промокшем холоде,
Где лишь камни среди дождей.

Припозднившись, бреду устало я –
Предвкушая тепло и уют,
Не грустя, не надеясь, не жалуясь,
В дом, в котором меня не ждут...

Это всего лишь сон,
Странный и страшный сон!
Скоро растает он...
Пусть это будет лишь сон!

Звёзды падают тихим дождиком,
Вместо них наверху – пустота.
Ощущаешь себя художником,
Убирающим мир с холста.

А планета летит во времени,
Или это лишь кажется нам?
Не измерено, что потеряно,
То, что знаем лишь по словам...

Это всего лишь сон,
Странный и страшный сон!
Скоро растает он...
Пусть это будет лишь сон!

Декабрь 2018

Последняя ночь

Мгла накрыла собой траншеи.
Тёплый дождь оседал на кустах.
В эту ночь я увидел фею –
В синем платье, с букетом в руках.

Она явно искала встречи,
Протянула бесстрашно цветы
И сказала мне: «Пуск намечен,
Мир исчезнет, но выживешь ты.

На огромной пустынной планете,
Где лишь ветер споёт о беде,
Защитят тебя веточки эти.
В них – вся жизнь, ты носи их везде».

А в нависших тяжёлых тучах
Плыли серо-стальные тела.
Я подумал, что было бы лучше,
Чтоб хотя бы травинка жила.

И цветы посадил я, и дождик
Напоил их живою водой.
Лёг я рядом, свернувшись до дрожи,
И для жизни укрыл их собой.

На огромной пустынной планете,
Где лишь ветер споёт о беде,
Расцветут снова веточки эти.
Жизнь воскреснет везде.

Декабрь 2018

Белая река

Упала на Землю ночь,
Как дёготь, густа.
И стало дышать невмочь –
Кругом пустота.
Стихают шаги, вползают робость и страх.
И всё трудней брести наугад впотьмах.

Но есть среди мрака Свет –
Россия-страна,
Назло всем лавинам бед
Свободна, вольна.
Течёт над Россией вдаль святая река –
Великий Млечный Путь – через все века.

Белая река – наш русско-звёздный путь, –
И я уплыву по ней когда-нибудь.

Уводит небесный тракт
В неведомый мир,
Где Космоса гимну в такт
Мерцает эфир.
Горят в вышине костры, как с вечностью связь,
Ушедших предков души глядят на нас.

Сгущается, крепнет Тьма,
Но время придёт –
Поднимется Русь сама
В могучий полёт.
Величье заветных слов разбудит рассвет.
И шёпот светлых волн даст на всё ответ.

Белая река – наш звёздно-русский путь.
И я уплыву по ней когда-нибудь.

Январь 2019

Лунный свет

Лунный свет в царство огненных звёзд
Позовёт, уведёт за собой.
Я шагну на невидимый мост,
Без сомнений пройду по тропе золотой.

Пусть за мной, за спиной,
Остаются мечты и тоска,
Где вечерней порой
Одинокая песня сверчка...

Звёздный луч тихо входит в меня,
Очищает, сжигает дотла.
Как нежны эти струи огня,
Серебристый поток доброты и тепла.

Там, внизу, длится ночь
Даже в летние светлые дни.
И нельзя превозмочь
Тьму, что в сердце, что в душах царит.

Я найду ту, одну в вышине,
Ту звезду, что укрыта дождём,
Пусть сияет с луной наравне,
Пусть укажет тот путь, что ведёт в мирный дом,

Где любовь и покой.
Пусть воскреснет земля и вода.
Я вернусь, и с тобой
Будем вместе навек, навсегда...

Январь 2019

Портрет

Танго

Зима уходит, ещё одна зима уходит от меня.
Сугробы тают и уплывают в море, радугой звеня.
Но неизменно в вечерней вязкой тишине
Меня встречает портрет старинный на стене.

Не властно время над тобой,
Портрет, ты вечно молодой,
Скажи, ну кто из нас живей
В стране теней?

Ты был со мною, как верный сторож, охранял ночной покой,
Не раз, бывало, мечтали вместе до утра вдвоём с тобой,
Безмолвный зритель моих сомнений и удач,
Порой казалось, что ты – мой друг и мой палач...

Не властно время над тобой,
Портрет, ты вечно молодой,
Скажи, ну кто из нас живей
В стране теней?

Заменит осень весны прохладный вздох и лета тяжкий зной.
Захлопнет время однажды двери жизни за моей спиной.
Но над портретом года, как прежде, полетят,
Кого-то снова проводит утром его взгляд.

Не властно время над тобой,
Портрет, ты вечно молодой,
Скажи, ну кто из нас живей
В стране теней?

Февраль 2019

В шаге от Вечности*

Море, бескрайний простор и покой,
След разбегается вдаль за кормой.
Как безмятежно чиста синева!
Волны качают корабль едва.

Но стрелки барометров падают вниз,
И бурей сменяется ласковый бриз,
Шальной круговертью летит ураган,
Встаёт перед ним у руля капитан.

Знает – в отсеках, в ловушках кают
Люди с надеждой спасения ждут.
Под канонаду ревущих громад
Каждый молитву творит наугад.

Столбы водяные, как в танце, кружат,
Объятий смертельных сжимается хват,
И ужас гнетёт тяжелее свинца,
Никто не уйдёт из такого кольца...

Ярость стихии не знает границ,
Сполохи молний, как крылья жар-птиц.
Хрупок корабль – защита живым.
И разверзается бездна под ним...

Но свет неземной сквозь туман заблистал,
И нежные руки легли на штурвал,
И замерло время и волн череда,
И силе небес покорилась вода...

* По мотивам романа К. Антаровой «Две жизни».

В шаге от вечности – воля Владык,
Годы свиваются в призрачный миг...
Шторм затихает, над гладью морской
Снова бескрайний простор и покой...

Февраль 2019

Под парусом

Как живой, бьётся парус в руках у меня,
Выгибая упругую мокрую спину,
И доска, под ногами чуть слышно звеня,
Белой чайкой скользит над бездонной пучиной.

Море несёт вперёд,
В сказочную страну,
В звонкую тишину,
В мир, где любовь живёт.

Мы вдвоём. Паруса – два крыла над водой.
Берег скрылся, и волны всё выше, всё круче,
Набегают игриво одна за другой
И возносят нас прямо к сияющим тучам.

Море зовёт в полёт,
Облаком в вышине,
С птицами наравне,
В мир, где свобода ждёт.

Мы одни. Нет пространства, и времени нет.
Только свет первобытный над диким простором.
И нечёткий, чуть пенистый, сдвоенный след
Через волны и вечность прозрачным узором.

Наперекор годам
Юность своих ветров,
Тайну волшебных снов
Море подарит нам.

Февраль 2019

Новая заря

Ответь мне, дождик, мой верный друг,
О чём ты так часто плачешь?
Быть может, помнишь ты Петербург
Не как сейчас, а иначе?

По воле Петра на болоте град
Возник и встал над Невою.
Роскошных дворцов и мостов парад –
Какой, ты знаешь, ценою.

«Авроры» залп и военный мрак –
Всё в памяти пусть хранится.
И сквозь столетья, чеканя шаг,
Уходят солдаты. Лица

Их помнить всегда и везде – наш крест...
Ты прав, мой дождик, но всё же
Хоть в мире немало прекрасных мест,
Но мне мой Питер дороже.

Не плачь, мой друг,
Пусть взойдёт заря,
Наполнившись новой силой,
И, наших предков завет храня,
Живёт Петербург и Россия!

Февраль 2019

Белые крылья

В зачарованном мире полумрак и покой.
Чародей белокрылый там живёт над рекой.
Тихо светятся сосны на вечерней заре,
Утром жемчугом росы на зелёном ковре.

Заповедные травы нежно трону рукой,
Белоснежные крылья зашумят за спиной,
Время бег остановит и совьётся в клубок,
Уводя за собою без дорог за порог,

Где над землёю небесный храм,
Души открыты любым ветрам,
Чист океан и бескрайний лес
Полон обычных земных чудес.

Белобокой косаткой уплыву в глубину,
Быстрым соколом в тучах опереньем сверкну,
Чёрным соболем-зверем пробегу по ветвям –
И, быть может, однажды там найду я себя...

Улетают виденья. Вновь цветёт предо мной
Чародей-белокрыльник над зеркальной водой.
– Доброй ночи, волшебник!
Догорает закат,
По знакомой тропинке возвращаюсь назад.

Над головою небесный храм
Звёздные настежь открыл врата,
Белыми крыльями Млечный Путь
Машет вослед мне:
– Не позабудь!

Апрель 2019

Белокрыльник. Акварель

Весна. Акварель

Весенний вальс

Копыт точёных стук
Дождём по дорогам и крышам.
Мой дикий, верный друг,
Везде я твой голос услышу.

Огонь в шальных глазах,
Зелёной гривы взмах –
И опять не понять,
Как мне жить, как дышать

В этом мире гремящих гроз,
В этом мире пьянящих грёз,
В этом мире, где снова нас,
Как в первый раз,
Кружит весенний вальс.

Ловлю твой звёздный взгляд
В таинственных далях Вселенной.
Летят года назад,
И только весна неизменна.

Растает зимний лёд,
Подснежник расцветёт,
Повернёт время вспять,
Жар в крови не унять

В этом мире гремящих гроз,
В этом мире пьянящих грёз,
В этом мире, где снова нас,
Как в первый раз,
Кружит весенний вальс.

Скачи, мой вольный друг,
Посланник небесного света,
Пусть оживёт вокруг
Планета, надеждой согрета.

Пусть кони всех мастей
Живут среди людей,
Пусть весной допоздна
Будет всем не до сна

В этом мире гремящих гроз,
В этом мире пьянящих грёз,
В этом мире, где снова нас,
Как в первый раз,
Кружит чудесный вальс.

Апрель 2019

Чужие

Снова стайки ромашек взлетели над лугом,
А давно ли метель снежной лапой стучала в окно?!
Время мчится по кругу, по кругу, по кругу,
Ну а я – напрямик. Кто сказал мне, что так суждено?

День за днём тьму ночную сменяют рассветы,
Год за годом неслышный ведут и ведут хоровод,
Возвращаются странницы неба – кометы,
Почему же куда-то бегу я всё время вперёд?

И лишь память всё чаще и чаще тревожит,
И порой так мучительно жаль, что исчезло вдали
То, что было Эпохой и Чудом, быть может,
Дуновением счастья, что мы удержать не смогли.

Вот и финиш уже...
Добежали
(До цели?)...
А над лугом ромашки летят...
И рассвет...
И закат...
Всё, как прежде, по кругу...
А мы? Неужели
Мы – чужие всему?
И не сможем вернуться назад?

Июнь 2019

Закат

Слов шеренги строй за строем
Строю, словно на парад,
Чтоб шагали не толпою,
А красиво, дружно, в ряд.

Чтобы флаги развевались
И сердца стучали в лад.
Нет, совсем не ради славы,
Не для почестей-наград.

Лишь в надежде, что однажды
Кто-то, пусть и невпопад,
Подпоёт.
Коль нет – не важно.
Тут никто не виноват...

Как обычно, будет вечер,
Ветер, море и закат.
Выйду для последней встречи,
Погружусь в зовущий взгляд.

Замолчит звучанье строчек,
Остановится отряд.
И останется лишь прочерк
Между двух ненужных дат.

Июль 2019

Рулевой

Качает серп луны весенний вечер,
И кружит голову черёмуховый цвет.
Как в детстве, мир так чист и так беспечен,
Что кажется – ему конца и края нет.

Вот только память о прошлом не обмануть –
Ведь был порой так тяжёл и опасен путь!
Но в шаге от края, где холод и вечный мрак,
Всегда не давал кто-то выполнить этот шаг.

Как безмятежно утро над горами,
В озябший город не спеша идёт рассвет,
Обычный день – с делами и мечтами –
Грядёт, не ведая, что будущего нет!

Небесный странник опять постучался в дом,
Как тать, подкравшись в ночной тишине, тайком.
Лишь огненный росчерк – и финиш... не уцелеть...
Но кто-то сбивает летящую с неба смерть.

Летит, летит корабль-Земля сквозь бездну,
Куда ведёт его суровый рулевой?
Вычерчивает в космосе безбрежном
Маршрут он сам себе? Иль командир другой?

Кто ждёт его? Где причал и зовущий взгляд?
Куда года и века без конца спешат?
Быть может, туда, где рассеется вечный мрак,
Чтоб кто-то неведомый сделал свой первый шаг?

Август 2019

Лунный Оберег

Тени наполнены тихой тайной,
Осени ночь длинна,
Но в бесконечной дали туманной
Ярким костром – Луна.

Пусть во дворе темно,
Я распахну окно:
– Ты загляни ко мне, красавица,
Жду я тебя давно!

Помнишь лесные тропинки лета,
Юности терпкий мёд?
Как мы искали вдвоём ответы,
Шли напролом вперёд!

Если терялся след,
Ты мне дарила свет,
Силу, чтоб можно было справиться
Вместе с любой из бед.

Время диктует свои законы,
Но лишь смеялась ты,
Видя, как рушатся эталоны
Призрачной красоты.

Вечно светла, юна,
Снова лишаешь сна,
Ну почему ты так мне нравишься?
Не покидай меня! –

Прячет, капризная, лик за тучи,
Свой продолжает бег,
Но оставляет мне светлый лучик –
Маленький Оберег.

Пусть пролетят года,
Лунный бесценный дар
Не потускнеет, не состарится,
Будет в душе всегда.

Сентябрь 2019

Ода котам*

Кто создаёт в нашей комнате уют?
Только коты, только коты.
Кто на земле самый хитрый в мире плут?
Это – коты, это – коты.

Ласкаешь без конца
Мохнатого кусачего льстеца.
А он один, один такой на свете,
Самый лучший в мире кот,
Хотя кто его поймёт?
Ценит лишь свою свободу,
Ненавидит непогоду
И поесть приходит в дом.

* На мелодию песни «Дорога без конца».

Ласкаешь без конца
Мохнатого кусачего льстеца.
А он мурлычет песнь свою тихонько.
Отступает тишина,
Тьма ночная не страшна,
Словно вечность дарит звуки,
Когда мех ласкают руки,
Мех любимого кота.

Кто иногда замечает нас едва?
Только коты, только коты.
Кто создаёт атмосферу волшебства?
Только коты, только коты.

Ласкаешь без конца
Мохнатого кусачего льстеца,
И отступают все твои тревоги.
Если грустно станет вдруг,
Не зови друзей и слуг,
Ведь всегда с тобою рядом
Тот, кто может просто взглядом
Успокоить боль разлук.

Ласкаешь без конца
Мохнатого кусачего льстеца
И говоришь ему опять: «Спасибо!»
Но уходят годы вдаль,
Расставания печаль
Всё сильней тревожит душу,
Всё сильнее он нам нужен –
Этот странный дикий зверь.

Ноябрь 2019

Песня ночных огней

В небе раскинется море огня
Сказкой ожившей ночной
И позовёт в бесконечность меня,
Вдаль уводя за собой,

В мир, где волшебные сны и мечты
Тихо парят в вышине,
Где среди звуков останешься ты
С вечностью наедине.
Наедине.
Только она и ты...

Лети, лети, моя
Песня, сквозь тишину
В ту первую весну,
Где так ярко светила луна,
Где всё было ещё впереди,
Сердце билось, сгорая, в груди
И звучала душа, как струна...
В ту давнюю весну
Сквозь мрак и тишину
Песня лети моя.

Кружит небесных огней хоровод
Жизни картиной живой.
Но неизбежно наступит рассвет,
Что принесёт он с собой?

Может быть, счастье, а может быть, боль –
Вьётся причудливо путь.
Что предначертано, сделать изволь
И ничего не забудь.
Не позабудь
Радость свою и боль.

Лети, лети, моя
Песня, навстречу дню,
Как в первую весну,
Где так ярко светила луна,
Где всё было ещё впереди,
Сердце билось, сгорая, в груди
И звучала душа, как струна...
В ту давнюю весну
Сквозь мрак и тишину
Песня лети моя.

Январь 2020

Затмение

Набежала тень на небесный лик,
Затуманилась ночка ясная,
Ночка зимняя. Даже ветер стих,
Словно ждёт чего. Не напрасно ли?

Как обманчив свет самых ярких звёзд!
Вроде рядом, но – дотянись, а ну!
Так казалось, что было всё всерьёз,
Когда всё отдашь за звезду одну...

Из глубин веков наползает тьма,
Расстилается первобытным злом.
Как поверить в то, что придёт весна,
Если правда спит непробудным сном?

Волка волк грызёт, словно зверь шальной,
Не расстелется дружной стаи след.
И звучит в ночи одинокий вой,
Одинокий зов. Но ответа нет...

Мать-Земля, прости за печаль и боль,
Что несёшь в себе тяжким бременем.
Отпусти, верни в этот мир любовь!
Пусть закончится миг безвременья!

И в последний час, Океан-Отец,
Неразумных чад защити, укрой,
Уведи к себе, в голубой дворец,
И для новых душ новый мир открой!

Январь 2020

Из глубины тысячелетий

Использована версия расшифровки Фестского диска[*] Г. Гриневича.

День догорает. Склонился старик
Ниже к работе устало.
Руну за руной убористо, встык
Чертит, ведь места так мало...

Как передать сквозь века всё то,
Что ещё в сердце хранится?
Слово за словом сама Любовь
В мягкую глину ложится:

* Терракотовый диск (диаметром примерно 15 см), найденный в 1908 году при раскопках около города Фест, датируется условно 1700 г. до н. э. Было предпринято много попыток прочитать символы, покрывающие обе стороны диска. В 1983 году свою версию расшифровки тайнописи предложил советский лингвист Г. Гриневич.

– Горести прошлые не сосчитать,
Нынешним бедам нет меры.
Где Рысиюния – Родина, Мать?
Где ты, край счастья и веры?

Рысичи славные, труден путь,
Горек и хлеб на чужбине.
Тот, кто живой будет, помнит пусть
Мир, утонувший в пучине.

Распри забудьте и стройте свой дом,
Новую жизнь возродите.
Честно живите, добром и трудом,
В памяти всё сохраните.

Помните род ваш и предков мощь,
С ними и Богом едины,
Беды сумеете превозмочь,
Будете непобедимы.

Время излечит глухую тоску.
Но даже в сытые годы
Будьте и ночью и днём начеку!
И берегите природу...

– О, Рысиюния, боль сильна...

– Помните, чьи вы, откуда.
Пусть возродится опять страна,
Чистое, светлое чудо!

...
Тысячелетья пронзает зов,
В души живые стучится.
– Помните: всё, что случилось, вновь
Может опять повториться.

Февраль 2020

Понять себя

Тихий лунный свет
Сотрёт из прошлого
Всё, что было. След
Слезы непрошеной
Осушит ласковой рукой
И позовёт вдаль за собой,
Вдаль за собой.

Светлая тропа.
Шагну без робости –
Пан или пропал!..
По краю пропасти
Пройду сквозь времени врата
В мир, где горит одна звезда –
Моя звезда.

Я растворюсь в тиши, я стану тишиной,
Чтобы достичь звезды, я стану сам звездой,
Чтобы небо ощутить, я стану небом,
Пойму, что был я сам себе – неведом!
И, только став собой, себя узнаю
И всё пойму.

Правда или ложь?
Кто знает истину?
Где добро, где зло?
Всё относительно.
Пока отсчёта точки нет,
Бессмысленно искать ответ –
Ответа нет.

Свет и тень – одно,
Неразделимое.
И живёт оно
Во мне, незримое.
Быть может, лишь в последний миг
Пойму, насколько мир велик.
В последний миг

Я растворюсь в тиши, я стану тишиной,
Чтобы достичь звезды, я стану сам звездой,
Чтобы небо ощутить, я стану небом,
Пойму, что был я сам себе – неведом!
И, только став собой, себя узнаю
И всё пойму.

Апрель 2020

Цена бессмертия

– Бессмертья! Бессмертья! – молили Богов
И били поклон за поклоном.
Лампады горели, и горы даров
Лежали у каждой иконы.

И чудо однажды свершилось. И дождь
Потоком волшебного света
Полился. Известно, что если ты ждёшь
Чего-то – случается это!

Дождь лил, исчезали болезни и боль.
И старости страх стал не важным.
Отныне написана новая роль
Любому – бессмертным стал каждый!

О радость! О счастье! Ликует народ.
Заброшены школы, работа.
Окончены войны. Ведь мир без забот,
Всех ждёт – лишь покой и свобода.

Неспешные годы, как вязкий туман,
Клубятся. Все выросли дети.
Все свечи погасли. У храмов – бурьян.
Осмотрено всё на планете.

Ненужные нежность, любовь, доброта
Ушли навсегда в первозданность.
Когда нет желаний, одна пустота,
Любые эмоции – странность.

Обрушились стены, моторы машин
Умолкли навек. Безучастно
Толпа, постигая блаженство вершин,
Стояла под небом атласным,

Врастая корнями, сливаясь с землёй,
С ветрами, деревьями, светом...

Быть может, случилось всё это с другой
Планетой. А может быть – с этой...

Май 2020

Мы – одной крови

Почти по Киплингу

Утренняя дымка над водою,
Трели соловьёв сквозь тишину...
Может быть, когда-нибудь весною
Я вернусь в ту дивную страну.

Мудрость древних сосен-исполинов,
Нежность белоствольная берёз,
Мощь дубрав – всё это и поныне
В памяти, в виденьях снов и грёз.

Прости, Земля, за всё!
Забыто начисто,
Что кровь одна у всех твоих детей!
Летит напрасно зов.
Дары растрачены.
И всё длиннее путь до алтарей.

Если бы, как прежде, было можно
Боль отдать, прижавшись к валунам,
Ощутить душою, сердцем, кожей
Нечто, неподвластное словам.

К ласковому ветру обратиться –
Может, знает путь к судьбе моей?
Встретить ясноглазую волчицу
И уйти к рассвету вместе с ней.

О, Мать-Земля, прости
Забывших прошлое,
Что кровь одна у всех твоих детей!

Что вместе всем идти,
Искать заросшие
Тропинки до подножья алтарей.

Говорят, всё может повториться,
Круто вьётся времени спираль.
А пока... пока мне только снится
Добрая, живая Мать-Земля.

Утренняя дымка над водою,
Трели соловьёв сквозь тишину...
Может быть, когда-нибудь весною
Я вернусь в ту дивную страну.

Май 2020

Золотоглазый зверь

Лишь тени ночные соткут тишину,
Мне память рисует картину одну.
Лесной полумрак, звёздный рой в вышине,
И зверь ясноглазый выходит ко мне.

Дикий зверь, добрый друг,
Как ловлю я шагов твоих звук!
Всё смолкает вокруг,
Но всё громче сердца стук.

Ложится туман на речную волну.
Я в золоте глаз навсегда утону.
Что было, что будет, не всё ли равно?
Здесь целая вечность – мгновенье одно.

Верный друг, сколько раз
По обрыву тропинка вилась,
Но мы шли, не таясь,
И судьба хранила нас.

Может быть, всё мне только снится,
Но там живёт души частица.
Золотоглазый друг,
Только в снах не бывает разлук.

Как капельки ртути, сверкают года,
Но снова и снова стремлюсь я туда,
Где время застыло, где мир и покой,
В страну, где мы были когда-то с тобой,

Где, шагая след в след,
Провожали закат и рассвет.
Вкус борьбы и побед
Не исчезнет в дымке лет.

В час, когда Вечность дверь откроет,
Мы за порог шагнём с тобою,
Золотоглазый друг,
В мир, где больше не будет разлук.

Июнь 2020

Танго белой ночи

Уходит ночь, едва успев родиться.
Закат с рассветом делят время снов.
И новый день в огне, как Феникс-птица,
Сгорая, расправляет крылья вновь.

Опять спешу куда-то, с ветром споря,
Пью белой ночи терпкое вино,
Душою растворяюсь в птичьем хоре.
Вернусь иль нет – не всё ли мне равно?

Уходят без следа
Минуты вдохновенья.
Восторгов вихрь – его не возвратить.
Чем тоньше жизни нить,
Тем больше притяженье
Небес, куда уходят навсегда.

Морской прибой о чём-то тихо шепчет.
Чуть слышный голос моря в тишине
К земле меня привязывает крепче,
Ведь он один всё знает обо мне.

Под плеск волны сливаешься с корнями.
Кто всё забыл, того в грядущем нет.
Стою, застыв, и с вечными камнями
Очередной встречаю свой рассвет.

Уходят без следа
Печали и сомненья,
Огонь зари я продолжаю пить.
Чем тоньше жизни нить,
Тем больше притяженье
Земли, забравшей сердце навсегда.

Июнь 2020

Волхв*

Взгляд сквозь прицел холодней мёртвой стали.
Поле, старик... Цель-добыча легка.
Очередь плетью, в упор... не попала.
Дрогнула, видно, у аса рука.

Злоба, азарт, самолёт с разворота
Ниже ложится на новый заход.
– Ну, погоди!
Не война, а охота!
Очередь... Мимо! Досада берёт.

Новый заход. Старец стал будто выше.
Руки поднял, прямо врос в небеса.
Неуязвимый. Средь огненных вспышек,
Словно два солнца, в прицеле глаза.

Жгут, ослепляют...
– Конец...
Эхо взрыва
Стихло вдали. И лишь дым меж снопов.
Молнии росчерк, и туча ворчливо
Мир избавляет от чёрных следов.

А над землёй в вековечном просторе –
Солнце да сокола лёгкий полёт.
Всё преходяще – и радость, и горе.
Разве Вселенная счёт им ведёт?

* По мотивам романа Ю. Сергеева «Княжий остров».

Лишь на скрижалях судеб древней вязью
Новой легенды возникнут слова.
К самым Истокам корнями привязана,
Русичей сила,
Будь вечно жива!

Август 2020

Прощание с годом две тысячи двадцатым

Вифлеемской звездой
Озаришь небосвод
И простишься со мной,
Добрый друг, старый год.

Ты в неведомый край
Открываешь врата,
Может быть, невзначай,
Может быть, навсегда...

Сожаления вздох
Дней былых не вернёт.
На границе эпох
Лишь дорога вперёд.

Время боль унесёт
И тревог череду...
Старый год, пусть нас ждёт
Счастье в Новом году!

Декабрь 2020

Падал снег

Белый-белый из чёрной тучи
Падал снег, укрывая город,
Обещая, что будет лучше,
А повсюду лишь мрак и холод.

Долго-долго ползут минуты,
Только их стало слишком мало.
Коль тропа оборвётся круто,
Есть ли шанс всё начать сначала?

Годы, встречи листает память,
Но бледнеют судьбы чернила.
Если прошлое может таять,
Так легко позабыть, что было!

Правда, вымысел – что реальней?
Зверь сильней тот, что у кормушки.
Но, быть может, сюжет банальней –
Кто-то вертит в руках игрушки?

Надоест – в уголок положит
Или бросит во мрак и холод...
Не об этом ли, ночь тревожа,
Шепчет снег, укрывая город?

Январь 2021

К берегам забвенья

Ласкает море уснувший берег,
Чуть слышно шепчет любви признанья
И обещает тому, кто верит,
Мир без печалей, без расставанья.

Хмельным напитком ветров весенних
Наполнен кубок судьбы мгновенья.
Но, растворяясь в кольце вселенных,
Летит планета в страну забвенья.

Ещё бушуют воспоминанья,
Волной восторга сжигая души,
Уничтожая все расстоянья
Для тех, кто воле Небес послушен.

И замирают в немом полёте
Желаний птицы, теряя цели...
Но на пронзительно-звонкой ноте
Струною рвутся дожди в апреле.

Проходит всё. К берегам забвенья
Плывёшь с Землёй по волнам незримым,
И оживает лишь в сновиденьях
Весенний мир, где ты был любимым.

Апрель 2021

Белых ночей дурман

Белых ночей дурман –
Тайный источник силы.
Веришь волшебным снам,
Словно всё правдой было.

Вечер зажжёт огни,
Гусли певец настроит,
Тропкой в былые дни
Нас уведёт с тобою.

Призрачных пальцев бег
Струн оживит дыханье,
Славя забытый век.
Волны воспоминаний

Хлынут живой водой,
Новую жизнь даруя.
Вспомнишь последний бой,
Руки на конской сбруе,

Топот копыт, азарт,
Боль, тишина...
Мерцая,
Лунный кружится шар,
Звёздами укрывая...

Новый аккорд звенит –
Ах, как прекрасен вечер!
Синих очей магнит...
Шаль согревает плечи...

И не нужны слова
Тем, кто душой едины.
Ночь.
И лишь Матерь Сва*
К светлым зовёт вершинам.

Замер старик гусляр,
Но не смолкает песня,
Плавит зари янтарь,
Дарит свой мир чудесный.

Там сторожит покой
Древо судьбы живое.
Тихо прижмись щекой –
Слышишь? Оно – с тобою!

Белых ночей дурман –
Тайный источник силы.
Веришь волшебным снам,
Знаешь – всё правдой было.

Июнь 2021

Кони златогривые

Под бескрайним небом ночи
Два коня золотогривых
Скачут, фыркая игриво,
И копытами топочут

По неведомым дорогам
В никуда из ниоткуда...
В детстве мне казалось чудом,
Что, прикрой глаза немного,

* Матерь Сва – богиня-покровительница Русской земли.

Сразу в сны уносил меня
Конь вчерашнего дня.

Где дурманил запах моря,
Волны спины подставляли,
И в таинственные дали
Мы летели, с ветром споря.

Там, назло любым невзгодам,
Хоть над пропастью по нитке,
Сил и времени – в избытке.
Славные, святые годы –

Там всегда ожидал меня
Конь грядущего дня.

Сколько лет или столетий
Промелькнуло в одночасье!
Были слёзы, было счастье,
Были пряники и плети.

Но когда в бессонном мраке
Плыли золота извивы,
Выдыхалось: «Будем живы!
Пусть у края в полушаге,

Пусть на самом глубоком дне –
Свет вернётся ко мне!»

Над балтийскою волною
Две в одну свивались гривы.
Выгнув шеи горделиво,
Два коня ночной порою

Мчались рядом. Словно в сказке,
Исчезали все тревоги.
Словно подводя итоги,
Время сбрасывало маски,

Назначая последний срок
На развилке дорог...

Июль 2021

Танцуй со мной!

Опять бушует ураган,
Сминая тьму ночную.
Вздыхает грозно океан,
Ворчит. А я – танцую!

Над океанскою волной
Танцуй со мной, танцуй со мной!
Смотри – кружи́тся шар земной,
Весь шар земной кружится.

Взмывают смерчи к облакам,
Летят напропалую.
Пусть рвётся небо пополам
От молний – я танцую!

Среди завесы огневой
Танцуй со мной, танцуй со мной!
Безумство ночи штормовой
Стирает все границы!

Минут бегущих не жалей –
Всё было не однажды.
И даже если сорок дней
Танцует дождь – не важно!

Над разъярённою водой
Танцуй со мной, танцуй со мной!
Пусть в круговерти грозовой
История вершится!

Август 2021

Кто сказал?

Осень, осень, дожди и ветер,
А листья в парке танцуют вальс.
Кто сказал, что поэту вреден
Дождя и осени диссонанс?

Кто сказал, что без птичьих трелей
Поэт не может стихи писать?
Стаи муз прилетят в апреле,
А в сентябре их не сто́ит ждать?

Листья кружатся в лёгком танце,
И вместе с ними, как мотыльки,
Без шумихи реклам и глянца
Порхают строчки, чисты, легки.

Непридуманной рифмы тайна
Тревожит душу, зовёт в полёт.
И совсем даже не случайно
Рука поэта перо берёт.

Сентябрь 2021

Первый снег

Первый снег неуверенно трогает листья
И дождинками падает вниз с потемневших ветвей.
Первый снег – такой робкий и девственно чистый.
Что он знает про зимнюю стужу среди январей?

Прилетит, обожжёт, как случайная встреча,
И растает, на миг задержавшись живым огоньком
На ладонях, на сердце. Конечно, излечит
Время след от него, только это случится потом.

Первый снег – его век мимолётный недолог,
Но кружатся снежинки, летят, и летят, и летят...
И глядишь – уже всюду мерцающий полог
Отрезает тебе все пути и дороги назад.

Октябрь 2021

Кошкин вальс

Каждый вечер все звёзды опускаются вниз.
Белой шубкой сияя, выхожу на карниз,
В лунном свете застывшем, знаю, ждёшь ты опять.
Кто любви не изведал, тот не сможет понять.

Будет короткой ночь,
Будет неслышен шаг,
Тени умчатся прочь,
Будет всё так, всё так.

Томной грации полон головы поворот,
Буду петь тебе песни я всю ночь напролёт.
Уведу за собою в голубой звездопад,
Кто изведал блаженство, не вернётся назад.

Под золотой звездой
В этот полночный час
Нас закружит с тобой
Вихрем могучим вальс.

В нашем сказочном мире выше призрачных крыш,
Позабыв всё на свете, ты от страсти сгоришь.
Но лишь утро наступит, растворюсь в тишине.
Не ищи, не разыщешь ты дороги ко мне.
Мой потеряешь след...

Там, где горит очаг,
Ждёт меня мягкий плед...
Мурр... будет так, всё так!

Октябрь 2021

Небесный странник

Под восходящею луной,
Из тёплых вод морских рождённый
И на скитанья обречённый,
Пари́л он дымкой золотой.

Бродяга ветер озорной
Ему раскрыл свои объятья.
И, ощутив родство, как братья,
Взлетели вместе над землёй.

Но был недолог дружбы век.
Где облака сбивались в стаи,
Они друг друга потеряли
В течениях воздушных рек.

В стране штормов и бурных гроз
Познал он битвы эйфорию,
Любви восторг, но сил стихии
Не удержать. И снова – врозь...

Оплакивая боль разлук,
От слёз-дождей изнемогая,
Пустыни ими орошая,
Чертил он новый жизни круг.

Быть может, и моя печаль
Небесным странником чудесным,
Рождая строки новых песен,
Умчится в призрачную даль

И где-нибудь в ночной тиши,
Где лёгкий бриз ласкает шхуны,
Найдёт над дремлющей лагуной
Родную гавань для души.

Ноябрь 2021

Когда уходит старый год

Старый год, добрый друг, что ты встал у дверей?
Заходи, задержись хоть немножко,
Отдохни! Мы с тобой провели столько дней!
Так давай посидим на дорожку.

Не грусти, что уже мы не встретимся вновь.
Твой таинственный путь нам неведом.
Может быть, он ведёт в мир мечтаний и снов,
За тобой мы отправимся следом.

В этом мире опять будет всё в первый раз,
И звезда упадёт на ладони.
Что тогда не смогли, загадаем сейчас
И во взгляде любимом утонем.

Там забудем на миг боль разлук и потерь,
Всё найдём, что когда-то теряли,
И, быть может, отыщем заветную дверь,
За которой когда-то нас ждали.

Добрый друг, старый год, нам на память оставь
Лунный свет, тишину, вдохновенье,
Запах свежего ветра и скошенных трав,
А ещё – наших душ единенье.

Расстаёмся, прощай, добрый друг, старый год,
Слышишь – первые звуки курантов...
А за ними год новый тихонько придёт
И раскинет путей варианты,

Где, быть может, опять будет всё в первый раз
И звезда упадёт на ладони.
Что тогда не смогли, загадаем сейчас
И во взгляде любимом утонем.

Может быть, как когда-то, услышим: «Поверь!» –
И окажемся в самом начале,
Где сама открывалась заветная дверь,
За которой с любовью нас ждали.

Декабрь 2021

Наводнение. Акрил

Полнолуние. Акрил, контурная краска,
светящаяся в темноте

Часть 2. Либретто к музыкальной постановке «Онегин»

Музыкальная постановка «Онегин»

по роману А. С. Пушкина

Либретто: Елена Черняева
Музыка: Василий Черняев

Действующие лица
П о э т.
К о м п о з и т о р.
Т а т ь я н а.
Н я н я.
Д е в у ш к и.

Курсив (отрывки из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин») поётся.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Комната, старинный интерьер, стол, кресло-качалка, свечи на подсвечнике или лампа с абажуром. За чашкой кофе сидят П о э т и К о м п о з и т о р и беседуют об Онегине.

П о э т
Привет, мой друг! Так рад я встрече
С тобой!
(Осматривает комнату.)
Уютный уголок!

Ты помнишь наш последний вечер?
Я позабыть его не смог!

К о м п о з и т о р
Конечно! Ты тогда в запале
Ругал Онегина. Все в зале
Смеялись, глядя на тебя.
А я, рукав твой теребя,

Угомонить тебя пытался.
Но слов поток твой был могуч,
И голос – словно гром из туч...
Давно я так уж не смеялся!

П о э т
«Дела давно минувших дней».
(Машет рукой.)
Ты лучше кофе мне налей!

К о м п о з и т о р разливает кофе по чашкам.
Появляется музыкальный фон.

П о э т
Но всё же был я прав, дружище:
Онегин – тот ещё герой!
Во всём лишь выгоду он ищет.
Начало помнишь?
(Достаёт листки с нотами.)
Вот, постой...

Сцена первая

Глава первая, строфы I, II, III

Строфу I исполняет К о м п о з и т о р (тенор),
далее квартет (баритон, тенор, сопрано, альт).

I

«Мой дядя самых честных правил,
Когда не в шутку занемог,
Он уважать себя заставил
И лучше выдумать не мог.
Его пример другим наука;
Но, боже мой, какая скука
С больным сидеть и день и ночь,
Не отходя ни шагу прочь!
Какое низкое коварство
Полуживого забавлять,
Ему подушки поправлять,
Печально подносить лекарство,
Вздыхать и думать про себя...»

II

Так думал молодой повеса,
Летя в пыли на почтовых,
Всевышней волею Зевеса
Наследник всех своих родных.
Друзья Людмилы и Руслана!
С героем моего романа
Без предисловий, сей же час
Позвольте познакомить вас:

Онегин, добрый мой приятель,
Родился на брегах Невы,
Где, может быть, родились вы
Или блистали, мой читатель;
Там некогда гулял и я:
Но вреден север для меня.

III

Служив отлично-благородно,
Долгами жил его отец,
Давал три бала ежегодно
И промотался наконец.
Судьба Евгения хранила:
Сперва Madame за ним ходила,
Потом Monsieur её сменил.
Ребёнок был резов, но мил.
Monsieur L'Abbé, француз убогой,
Чтоб не измучилось дитя,
Учил его всему шутя,
Не докучал моралью строгой,
Слегка за шалости бранил
И в Летний сад гулять водил.

К о м п о з и т о р
Да ты, мой друг, поёшь неплохо!
Не хмурься! Я ведь без подвоха.
Евгений – пусть не идеал
И не достоин лишь похвал,

Но и ругать его не сто́ит!
Он дяде всё же помогал
И долг отцовский всем раздал.
Ну а манеры он освоит.

К тому ж достаточно умён
И лучше многих просвещён.

П о э т
Приятель, слишком ты лоялен
К повесе – так и назван он
В романе: слишком он банален,
Таких я знаю миллион!

К таким повсюду льнут девицы,
Но не способен он влюбиться,
Одна-другая ночь, и вот
Уже другой льёт в уши мёд.

За всё хватаются без толка,
Туда, сюда... И всем подряд
О новом стиле говорят,
Что, мол, прокормят ноги волка...

Пустышка, пшик... И Пушкин прав –
Самонадеян и слащав.

Сцена вторая

Глава первая, строфа XLIII

Камера показывает солиста.
На фоне непрерывной аудиозаписи цветное видео с поющим солистом плавно перетекает в чёрно-белое видео: петербургские мостовые, Театральная площадь, кабинет писателя, письменный стол. Писатель кусает перо, комкает бумагу, кидает в урну рядом, уже полную выброшенных испорченных листов.
Камера опять показывает цветного солиста.
(Везде далее смена изображения исполнителей и изображений иллюстраций происходит подобным образом.)
Солирует П о э т (баритон).

XLIII

И вы, красотки молодые,
Которых позднею порой
Уносят дрожки удалые
По петербургской мостовой,
И вас покинул мой Евгений.
Отступник бурных наслаждений,
Онегин дома заперся,
Зевая, за перо взялся,
Хотел писать – но труд упорный
Ему был тошен; ничего
Не вышло из пера его,
И не попал он в цех задорный
Людей, о коих не сужу,
Затем, что к ним принадлежу.

Продолжается диалог П о э т а и К о м п о з и т о р а в исходной комнате.

К о м п о з и т о р
О да! Красотки молодые
Нам часто головы кружат
(Пусть даже головы седые)!
Сознайся, ты ведь тоже рад,

Когда прелестница младая
Проходит, веером играя,
И невзначай бросает взгляд
На твой изысканный наряд!

Случайно, даже равнодушно...
И тут же – взмах густых ресниц...

П о э т
Постой! Я этих мастериц
Стрельбы глазами знаю. Нужно

Иметь в виду, что ты – лишь цель!
Вернее – твой тугой кошель!

К о м п о з и т о р
Да ладно! Есть же и другие!

П о э т
О да! Ты прав – другие есть!
Но чаще – слишком дорогие...
Глаз видит фрукты, но не съесть!

К о м п о з и т о р
Ты пессимист, однако, друже!
Тебе источник страсти нужен...

П о э т
Ага, но опыт говорит:
Не всё то злато, что блестит!

Сцена третья
Глава третья, строфа XXII

Камера показывает солиста.
Видео постепенно сменяется на чёрно-белый вид
петербургской зимы, далее виды весенней Невы.
Затем опять солист, конец арии.
Солирует баритон.

XXII

Я знал красавиц недоступных,
Холодных, чистых, как зима,
Неумолимых, неподкупных,
Непостижимых для ума;
Дивился я их спеси модной,
Их добродетели природной,
И, признаюсь, от них бежал,
И, мнится, с ужасом читал
Над их бровями надпись ада:
Оставь надежду навсегда.
Внушать любовь для них беда,
Пугать людей для них отрада.
Быть может, на брегах Невы
Подобных дам видали вы.

К о м п о з и т о р
Конечно, и таких видали.
Они – не худший вариант!
Но только легковесный франт
Их красоту поймёт едва ли.

Но тот, кому блеснёт звезда,
Быть может счастлив навсегда.

П о э т
И жить всегда при полном штиле...

Некоторое время молча пьют кофе.

П о э т
Скажи, а правду говорят,
Что ты в каком-то новом стиле
Теперь творишь? Я был бы рад
Послушать.

К о м п о з и т о р
Друг мой, это слухи!
Пишу в своём обычном духе.
И женский пол милее мне,
Люблю писать о старине.
Опять о пушкинской Татьяне
Решил писать. Представь – она
Мечтает и грустит одна
И душу изливает няне.

А та, конечно, о своём...
Представь, как мы это поём.

В глубине появляется видение сада, Т а т ь я н ы и н я н и.

Сцена четвёртая
Глава третья, строфы XVI, XVII, XVIII

Сад, скамейки, вечер.
Затем ночь, лунное небо, бегут облака.
Звучит квартет. Здесь и далее партию Т а т ь я н ы исполняет сопрано. Партию н я н и – альт.

XVI

Тоска любви Татьяну гонит,
И в сад идёт она грустить,
И вдруг недвижны очи клонит,
И лень ей далее ступить.
Приподнялася грудь, ланиты
Мгновенным пламенем покрыты,
Дыханье замерло в устах,
И в слухе шум, и блеск в очах...
Настанет ночь; луна обходит
Дозором дальный свод небес,
И соловей во мгле древес
Напевы звучные заводит.
Татьяна в темноте не спит
И тихо с няней говорит:

Вид спальни.

XVII

«Не спится, няня: здесь так душно!
Открой окно да сядь ко мне».

Няня открывает форточку.

– Что, Таня, что с тобой? – «Мне скучно,
Поговорим о старине».
– О чём же, Таня? Я, бывало,
Хранила в памяти не мало
Старинных былей, небылиц
Про злых духов и про девиц;
А нынче всё мне тёмно, Таня:
Что знала, то забыла. Да,
Пришла худая череда!
Зашибло... – «Расскажи мне, няня,
Про ваши старые года:
Была ты влюблена тогда?»

XVIII

– И, полно, Таня! В эти лета
Мы не слыхали про любовь;
А то бы согнала со света
Меня покойница свекровь. –
«Да как же ты венчалась, няня?»
– Так, видно, Бог велел. Мой Ваня
Моложе был меня, мой свет,
А было мне тринадцать лет.
Недели две ходила сваха
К моей родне, и наконец
Благословил меня отец.
Я горько плакала со страха,
Мне с плачем косу расплели
Да с пеньем в церковь повели.

Вид церкви, карета, невеста, родня.
Некоторое время приятели молча крутят чашки в руках.

П о э т
(открывает форточку)
Тринадцать лет, совсем ребёнок...

К о м п о з и т о р
Да. И старуха в тридцать пять.
А есть народы, где с пелёнок
Готовы замуж отдавать...

П о э т
А сколько лет Татьяне было?
Ведь, судя по письму, любила
Она Онегина всерьёз.

К о м п о з и т о р
В одном из писем Пушкин вскользь
Сказал, что ей семнадцать вроде
Или шестнадцать. Где-то так.
А впрочем, это всё пустяк.
Кто дни считает на природе?

Восход, закат, опять восход,
И так идёт за годом год.

Тоска.

П о э т
Ты прав. Другое дело –
В столице жить...

К о м п о з и т о р
Как мы с тобой?

П о э т
Ага. Скажу тебе я смело,
Что не хочу судьбы иной.

Я тут с Онегиным согласен,
День в развлечениях прекрасен...

К о м п о з и т о р
Чего же он тогда, чудак,
Сбежал оттуда? Как-никак
И денег, и всего хватало...

П о э т
Да Бог с ним! Не пойти ли нам...

К о м п о з и т о р
В театр?

П о э т
В театр!.. Там блеск и дам
Толпа...

К о м п о з и т о р
И прочего не мало!

П о э т
Идёшь? И будем вспоминать
Былое...

К о м п о з и т о р
Впору напевать...

Сцена пятая
Глава первая, строфа XX

Вид театра, пышный интерьер, блеск лож, партера. Балерина. Солирует тенор.

XX

Театр уж полон; ложи блещут;
Партер и кресла – всё кипит;
В райке нетерпеливо плещут,
И, взвившись, занавес шумит.
Блистательна, полувоздушна,
Смычку волшебному послушна,
Толпою нимф окружена,
Стоит Истомина; она,
Одной ногой касаясь пола,
Другою медленно кружит,
И вдруг прыжок, и вдруг летит,
Летит, как пух от уст Эола;
То стан совьёт, то разовьёт
И быстрой ножкой ножку бьёт.

Уходят.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Возвращаются из театра, снимают верхнюю одежду, ставят чайник, оживлённо продолжая беседу.

П о э т
Ты знаешь – так я благодарен
За дивный вечер!

К о м п о з и т о р
А, пустяк!
Балет всегда был популярен
Среди таких ночных бродяг.
(Показывает рукой на себя и на Поэта.)

П о э т
Ночных бродяг? Ну что ты, право!
Хотя, не мудрствуя лукаво,
Сознаться можно – музы к нам
Приходят редко по утрам,

Когда встаёшь с трудом, зевая,
Почёсываясь там и тут...

К о м п о з и т о р
Ага. Увидят – и помрут
С тоски.

Не выпить ли нам чаю?

П о э т
Давай.
А после – мнится мне –
Продолжим петь о старине.

Сцена шестая
Глава третья, строфы XIX, XX

Опять ночной сад.
Луна, бегут облака.
Звучит квартет.

XIX

И вот ввели в семью чужую...
Да ты не слушаешь меня... –
«Ах, няня, няня, я тоскую,
Мне тошно, милая моя:
Я плакать, я рыдать готова!..»
– Дитя моё, ты нездорова;
Господь помилуй и спаси!
Чего ты хочешь, попроси...
Дай окроплю святой водою,
Ты вся горишь... – «Я не больна:
Я... знаешь, няня... влюблена».
– Дитя моё, Господь с тобою! –
И няня девушку с мольбой
Крестила дряхлою рукой.

XX

«Я влюблена», – шептала снова
Старушке с горестью она.
– Сердечный друг, ты нездорова.
«Оставь меня: я влюблена».
И между тем луна сияла
И томным светом озаряла
Татьяны бледные красы,
И распущенные власы,

И капли слёз, и на скамейке
Пред героиней молодой,
С платком на голове седой,
Старушку в длинной телогрейке;
И всё дремало в тишине
При вдохновительной луне.

П о э т
(думая о чём-то своём)
Любовь... За что такие муки
Нам Бог даёт? Или зачем?

К о м п о з и т о р
Ему видней! Кому от скуки
Лекарство...

П о э т
(перебивает)
Дело здесь не в ней!

Тебе не кажется, что каждый
В душе – другой. Но вот однажды
Настанет миг – всему свой срок, –
Наружу вырвется порок...

К о м п о з и т о р
(смеясь, перебивает)
Ты про себя, небось? А знаешь,
Ты прав! Коль чайник сильно греть,
На воздух может он взлететь!

Онегина напоминаешь
Ты мне порой: такой же лоск,
А что внутри – большой вопрос!

Ну-ну, не хмурься – это шутка!
Наверно, смысл в этом есть –
Скрывать себя...

П о э т
Постой минутку!
Но ведь и робость, нежность, честь –

Мы это тоже всё скрываем.
Наружу маску выставляем.
И лишь любовь – Небес печать! –
Даёт друг друга нам понять.

К о м п о з и т о р
(серьёзно)
Как счастлив тот, кто видит чудо!
И горько, больно, если вдруг
Обличьем – демон нежный друг.
Но, может, это и не худо –

Узнать...

П о э т
Но так порой жесток
Судьбы безжалостной урок...

Сцена седьмая
Глава третья, строфа XXI

Квартет.

XXI

И сердцем далеко носилась
Татьяна, смотря на луну...
Вдруг мысль в уме её родилась...
«Поди, оставь меня одну.
Дай, няня, мне перо, бумагу
Да стол подвинь; я скоро лягу;
Прости». И вот она одна.
Всё тихо. Светит ей луна.

Облака, луна.
Т а т ь я н а за письменным столом.

Облокотясь, Татьяна пишет,
И всё Евгений на уме,
И в необдуманном письме
Любовь невинной девы дышит.
Письмо готово, сложено...
Татьяна! для кого ж оно?

Сцена восьмая
Глава третья, Письмо Татьяны к Онегину

Т а т ь я н а стоит около окна у письменного стола, на столе подсвечник или лампа.
Т а т ь я н а держит в руках ноты и поёт.
Солирует сопрано.

Письмо Татьяны к Онегину

Я к вам пишу – чего же боле?
Что я могу ещё сказать?
Теперь, я знаю, в вашей воле
Меня презреньем наказать.
Но вы, к моей несчастной доле
Хоть каплю жалости храня,
Вы не оставите меня.
Сначала я молчать хотела;
Поверьте: моего стыда
Вы не узнали б никогда,
Когда б надежду я имела
Хоть редко, хоть в неделю раз
В деревне нашей видеть вас,
Чтоб только слышать ваши речи,
Вам слово молвить, и потом
Всё думать, думать об одном
И день и ночь до новой встречи.
Но, говорят, вы нелюдим;
В глуши, в деревне всё вам скучно,
А мы... ничем мы не блестим,
Хоть вам и рады простодушно.

Зачем вы посетили нас?
В глуши забытого селенья
Я никогда не знала б вас,
Не знала б горького мученья.

Души неопытной волненья
Смирив со временем (как знать?),
По сердцу я нашла бы друга,
Была бы верная супруга
И добродетельная мать.

Другой!.. Нет, никому на свете
Не отдала бы сердца я!
То в вышнем суждено совете...
То воля неба: я твоя;
Вся жизнь моя была залогом
Свиданья верного с тобой;
Я знаю, ты мне послан Богом,
До гроба ты хранитель мой...
Ты в сновиденьях мне являлся,
Незримый, ты мне был уж мил,
Твой чудный взгляд меня томил,
В душе твой голос раздавался
Давно... нет, это был не сон!
Ты чуть вошёл, я вмиг узнала,
Вся обомлела, запылала
И в мыслях молвила: вот он!
Не правда ль? я тебя слыхала:
Ты говорил со мной в тиши,
Когда я бедным помогала
Или молитвой услаждала
Тоску волнуемой души?
И в это самое мгновенье
Не ты ли, милое виденье,
В прозрачной темноте мелькнул,
Приникнул тихо к изголовью?
Не ты ль, с отрадой и любовью,
Слова надежды мне шепнул?
Кто ты, мой ангел ли хранитель
Или коварный искуситель:
Мои сомненья разреши.

Быть может, это всё пустое,
Обман неопытной души!
И суждено совсем иное...
Но так и быть! Судьбу мою
Отныне я тебе вручаю,
Перед тобою слёзы лью,
Твоей защиты умоляю...
Вообрази: я здесь одна,
Никто меня не понимает,
Рассудок мой изнемогает,
И молча гибнуть я должна.
Я жду тебя: единым взором
Надежды сердца оживи
Иль сон тяжёлый перерви,
Увы, заслуженным укором!

Кончаю! Страшно перечесть...
Стыдом и страхом замираю...
Но мне порукой ваша честь,
И смело ей себя вверяю...

Некоторое время приятели сидят задумавшись.

П о э т
Таинственная сила слова
И звуков музыки! Они
Как будто рядом, будят снова
Придуманные кем-то дни.

И сам становишься героем
Чужого вымысла. Откроем,
Всё кажется, окно – а там
Тропинка вьётся по садам...

К о м п о з и т о р
Знакомо! Так не раз бывало.
Среди машин и суеты
Вдруг образ книжный видишь ты –
Живой, реальный...
Не хватало
Совсем попутать берега.

П о э т
Вернёмся к Пушкину пока!

Сцена девятая
Глава третья, строфы
XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI

Вид утреннего сельского пейзажа.
Квартет.

XXXII

Татьяна то вздохнёт, то охнет;
Письмо дрожит в её руке;
Облатка розовая сохнет
На воспалённом языке.
К плечу головушкой склонилась,
Сорочка лёгкая спустилась
С её прелестного плеча...
Но вот уж лунного луча
Сиянье гаснет. Там долина
Сквозь пар яснеет. Там поток
Засеребрился; там рожок
Пастуший будит селянина.
Вот утро: встали все давно,
Моей Татьяне всё равно.

XXXIII

Она зари не замечает,
Сидит с поникшею главой
И на письмо не напирает
Своей печати вырезной.
Но, дверь тихонько отпирая,
Уж ей Филипьевна седая
Приносит на подносе чай.

Дверь в спальню открывается, входит н я н я
с подносом в руках, заносит дымящийся чай.

«Пора, дитя моё, вставай:
Да ты, красавица, готова!
О пташка ранняя моя!
Вечор уж как боялась я!
Да, слава Богу, ты здорова!
Тоски ночной и следу нет,
Лицо твоё как маков цвет».

XXXIV

– Ах! няня, сделай одолженье. –
«Изволь, родная, прикажи».
– Не думай... право... подозренье...
Но видишь... ах! не откажи. –
«Мой друг, вот Бог тебе порука».
– Итак, пошли тихонько внука
С запиской этой к О... к тому...
К соседу... да велеть ему,
Чтоб он не говорил ни слова,
Чтоб он не называл меня... –
«Кому же, милая моя?
Я нынче стала бестолкова.
Кругом соседей много есть;
Куда мне их и перечесть».

XXXV

– Как недогадлива ты, няня! –
«Сердечный друг, уж я стара,
Стара; тупеет разум, Таня;
А то, бывало, я востра,
Бывало, слово барской воли...»
– Ах, няня, няня! до того ли?
Что нужды мне в твоём уме?
Ты видишь, дело о письме
К Онегину. – «Ну, дело, дело.
Не гневайся, душа моя,
Ты знаешь, непонятна я...
Да что ж ты снова побледнела?»
– Так, няня, право ничего.
Пошли же внука своего.

XXXVI

Но день протёк, и нет ответа.
Другой настал: всё нет как нет.
Бледна, как тень, с утра одета,
Татьяна ждёт: когда ж ответ?
Приехал Ольгин обожатель.
«Скажите: где же ваш приятель? –
Ему вопрос хозяйки был. –
Он что-то нас совсем забыл».
Татьяна, вспыхнув, задрожала.
– Сегодня быть он обещал, –
Старушке Ленский отвечал, –
Да, видно, почта задержала. –
Татьяна потупила взор,
Как будто слыша злой укор.

Сцена десятая
Глава третья, строфы XXXVII, XXXVIII, XXXIX

Комната, самовар, китайский чайник.
Камера показывает клеймо «Made in China».

XXXVII

Смеркалось; на столе, блистая,
Шипел вечерний самовар,
Китайский чайник нагревая;
Под ним клубился лёгкий пар.
Разлитый Ольгиной рукою,
По чашкам темною струёю
Уже душистый чай бежал,
И сливки мальчик подавал;
Татьяна пред окном стояла,
На стёкла хладные дыша,
Задумавшись, моя душа,
Прелестным пальчиком писала
На отуманенном стекле
Заветный вензель О да Е.

Т а т ь я н а у окна рисует вензеля.

XXXVIII

И между тем душа в ней ныла,
И слёз был полон томный взор.
Вдруг топот!.. кровь её застыла.

Двор, въезжают кони с повозкой.

Вот ближе! скачут... и на двор
Евгений! «Ах!» – и легче тени
Татьяна прыг в другие сени,
С крыльца на двор, и прямо в сад,
Летит, летит; взглянуть назад
Не смеет; мигом обежала
Куртины, мостики, лужок,
Аллею к озеру, лесок,
Кусты сирен переломала,
По цветникам летя к ручью.
И, задыхаясь, на скамью

Обломанная сирень.
Т а т ь я н а на скамье в саду.

XXXIX

Упала...

«Здесь он! Здесь Евгений!
О Боже! что подумал он!»
В ней сердце, полное мучений,
Хранит надежды тёмный сон;
Она дрожит и жаром пышет,
И ждёт: нейдёт ли? Но не слышит.
В саду служанки, на грядах,
Сбирали ягоду в кустах
И хором по наказу пели.
(Наказ, основанный на том,
Чтоб барской ягоды тайком
Уста лукавые не ели
И пеньем были заняты:
Затея сельской остроты!)

Сцена одиннадцатая
Глава третья, Песня девушек, строфы XL, XLI

Сад, скамья. Т а т ь я н а сидит и ждёт.
Д е в у ш к и бродят по кустам, собирают ягоды.
Песню д е в у ш е к исполняет дуэт (сопрано, альт).
Далее квартет.

Песня девушек

Девицы, красавицы,
Душеньки, подруженьки,
Разыграйтесь, девицы,
Разгуляйтесь, милые!
Затяните песенку,
Песенку заветную,
Заманите молодца
К хороводу нашему.
Как заманим молодца,
Как завидим издали,
Разбежимтесь, милые,
Закидаем вишеньем,
Вишеньем, малиною,
Красною смородиной.
Не ходи подслушивать
Песенки заветные,
Не ходи подсматривать
Игры наши девичьи.

XL

Они поют, и, с небреженьем
Внимая звонкий голос их,
Ждала Татьяна с нетерпеньем,
Чтоб трепет сердца в ней затих,
Чтобы прошло ланит пыланье.
Но в персях то же трепетанье,
И не проходит жар ланит,
Но ярче, ярче лишь горит...
Так бедный мотылёк и блещет
И бьётся радужным крылом,
Пленённый школьным шалуном;
Так зайчик в озими трепещет,
Увидя вдруг издалека
В кусты припадшего стрелка.

XLI

Но наконец она вздохнула
И встала со скамьи своей;
Пошла, но только повернула
В аллею, прямо перед ней,
Блистая взорами, Евгений
Стоит подобно грозной тени,
И, как огнём обожжена,
Остановилася она.
Но следствия нежданной встречи
Сегодня, милые друзья,
Пересказать не в силах я;
Мне должно после долгой речи
И погулять и отдохнуть:
Докончу после как-нибудь.

Содержание

Немного о себе 3

Часть 1. Стихи разных лет 5
Колокола памяти 7
Лесной вальс 8
Колдунья 8
Закат 9
Вальс 10
Вечер 11
Вершина 11
Снова тянутся руки к холсту 12
И нечего сказать в ответ 12
Не уходи! 13
Молитва 14
Призраки 15
Осень 15
На канате 16
Море страха 17
Усталость, или Ещё раз о верности 18
Ты мне нужен! 18
Летучий голландец 19
Чайка 20
Мгновение 21
Это финиш 21
Человек-невидимка 23
Светлый лучик моей надежды 24
Старый клоун 24
Зачем любовь идёт со мной? 25
За Русь 26

Серый город 27
В час, когда вечер смывает огни 28
Двое 28
На последней меже 29
На старте 30
Ты вернёшься когда-нибудь... 30
Рыбалка 31
Охота 31
Ненужные ответы 32
Я усну на рассвете 32
Властелин моря 33
Вор 33
На лыжах 34
Голубая волчица 35
За гранью снов 35
Веда 36
Круговорот 37
Дождик 37
Ненужный рассвет 38
Падал месяц в крупинках звёзд 38
Среди каменных голых стен 39
Конец года 40
Зов Родины 40
На вершине 41
Дорога к свету 42
Обещание чуда 42
Утром дождь замолчал 43
Вместо метели – дожди 43
Радуга 44
Часы и дни уходят в ночь 45
Начало пути 45
Вроде бы всё... 46
Как трудно быть врозь! 46
Как странно мир устроен всё же! 47
Мелодия бесконечности 48
Без ответов... 49
Осень. Всё та же осень... 49
Новогоднее 50

Будем жить! 51
Лунный конь 52
Русалочка 53
Гимн родному городу 54
Белый сокол 55
Ночные гости 56
В хрустальном мире 57
Лунная песня 57
Явь или сон? 58
Кто к нам с мечом... 60
Я строю коридор хрустальный 61
Охота на ведьм 62
Камин 63
Сквозь дымку лет 63
Город юности 64
Я иду по проспекту... 64
Цена рая 66
Обещаю и верую 67
Может быть, встретимся 68
Шанс 69
Сила слова 70
Придуманные друзья 71
Герб города Ганцевичи 72
За облаками 73
Мы вернёмся 74
Новая песня 75
Игра в жизнь 76
Осеннее танго 76
Полчаса до финиша 77
Конь мечты 78
Золотой цветок 79
Вечерний вальс 81
Странные сны 82
Последняя ночь 83
Белая река 84
Лунный свет 85
Портрет 86

В шаге от Вечности 87
Под парусом 88
Новая заря 89
Белые крылья 90
Весенний вальс 91
Чужие 92
Закат 93
Рулевой 94
Лунный Оберег 95
Ода котам 96
Песня ночных огней 98
Затмение 99
Из глубины тысячелетий 100
Понять себя 102
Цена бессмертия 103
Мы – одной крови 105
Золотоглазый зверь 106
Танго белой ночи 107
Волхв 109
Прощание с годом две тысячи двадцатым 110
Падал снег 111
К берегам забвенья 112
Белых ночей дурман 113
Кони златогривые 114
Танцуй со мной! 116
Кто сказал? 117
Первый снег 118
Кошкин вальс 118
Небесный странник 119
Когда уходит старый год 121

Часть 2. Либретто к музыкальной постановке «Онегин» 123
Музыкальная постановка «Онегин» по роману А. С. Пушкина 125
Действие первое 125
Действие второе 139

16+

Литературно-художественное издание

Черняева Елена Васильевна

Я ПОДАРЮ ТЕБЕ ПЕСНЮ

Выпускающий редактор Н. Маркова

Корректура: А. Волотковская
Компьютерная верстка: А. Кузнецов
Дизайн обложки: Т. Громова

Подписано в печать 10.01.2022
Формат 60 × 90/16
Бумага офсетная
Тираж 35 экз.

ООО «Издательство РСП»
127006, Москва, ул. Малая Дмитровка, д. 29, стр. 1
Тел.: +7 (495) 215-14-25
www.izdat.ru

Елена Васильевна Черняева родилась в 1956 году. Живет в Санкт-Петербурге. По образованию инженер-радиотехник. Кандидат технических наук. Старший научный сотрудник кафедры теории упругости Санкт-Петербургского государственного университета.

Награждена медалью «Иван Бунин 150 лет» и звездой «Наследие» III степени. Член Российского союза писателей.

ISBN 978-5-4477-3564-7

9 785447 735647

ИЗДАТЕЛЬСТВО
РОССИЙСКОГО
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ